



# ناتوی فرهنگی

(اهداف، سیاست ها و شیوه های مقابله با آن)

تهیه و تنظیم : مصطفی رنجبر شیرازی

نوشتار حاضر با عنایت به مقاله در خواستی ششمین اجلاس رایزنان و مسئولان فرهنگی جمهوری اسلامی

ایران در خارج از کشور ، پیرامون : ناتوی فرهنگی (اهداف، سیاست ها و شیوه های مقابله با آن)

و نیز مقابله با دیگر چالش های فرهنگی در جامعه اسلامی ایران تهیه شده است. و با توجه به این که برای بسیاری از مسئولان فرهنگی موانع رشد فرهنگ مشخص شده، لیکن برنامه ریزی جدی برای رفع موانع نمی کنند و یا بعضی از موانع، نزد متخصصان دین و مربیان جامعه، ناشناخته باقی مانده است که ضرورتاً می بایست آنها را شناخت و جهت دفع آنها و هدایت امت اسلامی تلاش روز افزونی را آغاز کرد .

در واقع نبود برنامه ریزی جدی، دلیل بر عدم حرکت در این راستا نبوده و نیست ، لیکن سرعت تحولات سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، اجتماعی و دینی در میان جامعه و جهان تناسبی با نوع حرکت سفیران فرهنگی ما در جریان شناسی دفاع از دین و حراست از ارزش های الهی ندارد چرا که حرکت ما بسیار کند ، یا غیر کافی می باشد .

لذا بعضی معتقدند: امروزه حوزه های دینی و سکان داران امر فرهنگ از قافله عقب افتاده اند ، میل عمومی و اکثریت مردم را از دست داده اند و باز گرداندن مردم و جوانان به طرف دین مداری و حسن ارتباط با علمای دینی و ولایت ، نیازمند یک حرکت سریع و درست با برخوردی کاملاً مهربان در میان جامعه ی خودمان میباشد و در میان جوامع خارج از کشور نیز امری مشکل تر از اداره حوزه داخل کشور است.

ما در عصری زندگی می کنیم که غرب و آمریکا ، پس از رنسانس و عصر روشنفکری در مغرب زمین ، با تکیه بر سه مکتب نظری تلاش بر سیطره و حکومت بر همه ی کره ی زمین می نماید :

۱- **مکتب اومانیسیم** : یا انسان گرایی که انسان را با عنوان موجودی مستقل ، بریده از آسمان و بی نیاز از هدایت های الهی معرفی می کند .

۲- **مکتب لیبرالیسم**: یا اصالت بخشیدن به آزادی های فردی و انکار اصول و ارزش های اخلاقی و اجتماعی که ثمره ای جز اباحی گری و نفی همه ی محدودیت های برخاسته از تعالیم دینی را ندارد .

۳- **مکتب سکولاریسم** : یا عرفی گرایی که پیامد آن نفی حاکمیت دین در عرصه ی قانونگذاری و برنامه ریزی های اجتماعی است . در اینجا فرهنگ ، سیاست ، اقتصاد ( نموده های اساسی زندگی یک انسان ) بر اساس آن مبانی ، تعریفی دیگر یافتند و همه در خدمت ساختن بهشتی ، بریده از خدا در عرصه ی خاک قرار گرفتند .

اما آنچه که به این بهشت انسان ساخته ، معنا و هویت می بخشد ، آزادی ، مردم سالاری و ... و اختیار بی حد و حصر انسان برای تغییر و تفسیر همه چیز بود که حتی به او اجازه داد تا دین را با قرائتی دیگر به سوی همان مبانی با قرائت جدید همسو نماید .

زنان نیز در این جهان بینی و انسان شناسی جدید غربی ، دست به تلاشی مضاعف برای خلاصی از چنگال غیر عادلانه ی ظلم و ستم طبیعت ، دین(های انسان ساخته) و مردان دست یازیدند و بدین سان مکتبی به نام فمینیسم شکل گرفت که ثمره ای جز تقویت فاصله ی میان مردان و زنان ، تضعیف کانون خانواده ، آسیب پذیری روابط افراد خانواده و ... در میان غربی ها نداشت، که با وجود همه ی کاستی ها، چنین مکاتبی ، سعی در انتقال آن آموزه های ارتجاعی به شرق و بذل مساعی در همسان سازی فرهنگی و اقتصادی در تن دادن تمامی انسانهای مشرق زمین به الگوگیری از این مدل ها نموده اند .

اینک در سومین دهه ی انقلاب مقدس اسلامی ، جوانان عزیز ما در درون کشور و در خارج آن در معرض پر خطر ترین هجوم استحاله ی فرهنگی هستند و علمای اعلام و سفیران فرهنگی بر اساس مکتب علوی که فرمود:

**« إِذَا ظَهَرَ الْبِدْعُ فَلِلْعَالِمِ أَنْ يَظْهَرَ عَلَيْهِ ... »**

موظفند تا جریان شناسی این موج غفلت خواهی را آغاز و آن را به رغبت الهی تبدیل کنند ، چرا که امروزه دشمن ما بجز اطلاع گیری از وضع داخلی مجتمع ایران اسلامی ، در ایجاد یک بحران هویت و همراه نمودن نیروهای خودی از درون نظام به همراهی میل عمومی برای استحاله ی نظام اسلامی در تلاش است ، پس برای دفع آن خسته نشده و تا ظهور حضرت بقیه الله الاعظم ( ارواح من سوا ه فدا ه ) بکوشیم و ضرورتاً می بایست به تمام آگاهی ها و لوازم خنثی سازی این فرهنگ منحط دین زدایی با پوشش قرائت جدید ، مسلح شویم چرا که **« العالم بزمانه لاتهجم علیه اللوابس**

**« . »**

در این راستا و به درخواست دبیر محترم ششمین اجلاس رایزنان فرهنگی به بعضی راه کارها در مقابله با ناتوی فرهنگی ، تهاجم فرهنگی و موانع رشد فرهنگ اشاره شده ، امید است به یمن عنایات الهی و با تلاش خویش در راستای کسب رضایت الهی و جلب نظر مقام عظمای ولایت حضرت بقیه الله الاعظم (عج) قدم برداشته و برای سلامتی و توفیق یاران حضرتش و نائب عظیم الشان او آیه الله العظمی سید علی حسینی خامنه ای(دام ظلّه الوارف) و دیگر علماء و مراجع عظیم الشان شیعه( اطال الله عمرهم ) دعا کنید .

در آرزوی رویت قافله سالار ولایت الهی

مصطفی رنجبر شیرازی

زمستان ۱۳۸۵

## دفتر اول : فرهنگ ، تهاجم فرهنگی و ناتوی فرهنگی

### فصل اول : تعریف

مقوله فرهنگ ، مقوله وسیعی است که در اطراف آن بسیار بحث شده است .

کسانی که با مفاهیم جامعه شناسی آشنایی دارند، می دانند که برای این واژه بیش از پانصد تعریف ذکر شده است که کوتاه ترین آنها این است که :

« فرهنگ عبارت است از مجموعه مایه هایی که رفتار انسان را از رفتار حیوانات مشخص و ممتاز می سازد »<sup>۱</sup>

امروزه بسیاری از مناسبات فردی و اجتماعی ملت های مسلمان تحت تأثیر فرهنگ جدی غرب است . با نگاهی به صحنه فرهنگ جامعه بخوبی در می یابیم که انتشارات و روزنامه های یومیه در برگیرنده مقالات و اظهار نظرهای متنوعی در باره تهاجم فرهنگی است . به صراحت می توان گفت که در هیچ دوره ای از ادوار گذشته ایران تا این اندازه به مباحثی چون فرهنگ ، تمدن ، روشنفکری و تحولات اجتماعی پرداخته نشده است ، علت این امر نیز شاید از سویی تازگی موضوعات و از سویی دیگر ضرورت و اقتضای تاریخی بوده است .<sup>۲</sup>

کسانی که در مواجهه با انقلاب اسلامی آن را بنیاد گرا اعلام می کردند، دانسته یا ندانسته متذکر این نکته می شدند که بازگشت به هویت معنوی و بنیادهای فطری انسان ( و دیانت) اساس تمدن مغرب زمین را با طرح سوالات جدی به مخاطره خواهد انداخت و در صورت موفقیت در سیر تدریجی ، همه کیان او را در هم خواهد ریخت .

این همه کافی بود که غرب برای حفظ حیات شیطانی خود بر علیه فرهنگی که بعد از انقلاب اسلامی منتشر می گشت قد بر افراشته و بر علیه آن با سلاح فرهنگ وارد عمل شود .

<sup>۱</sup> فرهنگ و شبه فرهنگ ، محمدعلی اسلامی ، ص ۱۱

<sup>۲</sup> سیمای تمدن غرب ، سید مجتبی موسوی لاری - چاپ دوم - نشر صدر ص ۱۷

بخشی از این حرکت حساب شده تهاجمی، جهت بازیافت دوباره به اندیشه ای باز می گشت که طی ۱۵۰ سال، مذهب اومانیستی روشنفکر مآبانه را در میان تعلیم گیرندگان نظام مدرسی و دانشگاهی جدید و هنرمندان و نویسندگان انتکتلوئل ایجاد کرده بود و با وجود این زمینه مهیا، تنها تزریق اعتبار اجتماعی، امکانات مالی و غیره کافی بود تا دیگر بار آن را در قالب آثار جدید و با رنگ و لعاب نوین احیاء نمایند.

به این عبارت و نحوه گویش آن دقت فرمایید:

«ما جنگ سرد را از روسیه کمونیست بردیم. حال می توانیم پس از یک کجروی ۷۰ ساله به نبرد واقعی خود که قدمتی ۱۴۰۰ ساله دارد و همانا رویارویی با اسلام است، باز گردیم».

جان گالوین، فرمانده اسبق نیروهای ناتو به هنگام ترک بروکسل (مرکز اتحادیه ناتو) در سال ۱۹۹۱ میلادی با طرح و بیان چنین سخنانی به خوبی از طرح بلند مدت غرب برای مبارزه با اسلام و فرهنگ ناب اسلامی خبر داده بود؛ مسأله ای که امروز به تعبیر رهبر معظم انقلاب (دام ظلّه) در قاموس پدیده ای با عنوان «**ناتوی فرهنگی**» مشاهده می کنیم. البته تقابل غرب با اسلام از گذشته های دورتر و به قول فرمانده گالوین از ۱۴۰۰ سال پیش وجود داشته، هرچند امروزه در ابعاد تازه تری بروز نموده است.

یادمان هست برژینسکی چند سال پیش در مقاله ای با عنوان «تهدید اسلام اسطوره یا واقعیت» که در یکی از روزنامه های آمریکایی هم به چاپ رسیده بود حرف های جالبی زده بود از جمله این که اظهار نموده:

«اعلام «اسلام» به عنوان دشمن ایالات متحده به معنای اعلان جنگ سرد دوم است که البته نتیجه ای آن الزاماً همانند جنگ سرد اول نیست... اکنون ترس از تهدید سبز رنگ اسلام به خوبی جایگزین تهدید قرمز جهان کمونیسم شده است.»

جالب اینکه حتی در سال ۱۹۴۹ که ناتوی نظامی بنیان گذاشته شد، کشورهای غربی به عنوان بانیان آن، غافل از طرح های فرهنگی نبودند چه آن که می بینیم در طول تاریخ معاصر با ایجاد ناتوی فرهنگی و محاصره بلوک شرق، زمینه فروپاشی شوروی را از درون فراهم کردند و اینک مأموریت ناتوی فرهنگی مقابله با اسلام و به ویژه مقابله با اسلام ناب و اسلام انقلابی و به طور کلی انقلاب اسلامی ایران به عنوان مظهر آن در جهان امروز است.

اما در خصوص چيستی ناتوی فرهنگي خوشبختانه در طی ماههای اخير مقالات بسياری نگاشته شده است ، ولی در یک جمله پيرامون این مسأله می توان گفت:

ناتوی فرهنگي به مجموعه ای از اقدامات نرم افزاری به کمک سخت افزارهایی چون رسانه ها در معنای وسیع از سوی جهان غرب گفته می شود که هدف آن: اولاً ترویج فرهنگ غربی به عنوان فرهنگ غالب جهانی و ثانیاً جلوگیری از رشد و نمو فرهنگ های اصیل و قدرتمندی همچون فرهنگ اسلامی در گستره های منطقه ای بین المللی می باشد.

و مراد مقام معظم رهبری (دام ظلّه) هم از طرح چنین بحثی بی شک همین بوده، چه آنکه ایشان صراحتاً در جمع دانشجویان و دانشگاهیان سمنانی (در سفر اخيرشان به این استان) فرمودند:

«باندهای بین المللی زر و زور که برای تسلط بر منافع ملت ها، سازمان نظامی ناتو را تشکیل داده بودند، اکنون برای نابودی هویت ملی جوامع بشری و تحقق بیشتر اهدافشان در پی تشکیل ناتوی فرهنگي هستند تا با استفاده از امکانات زنجیره ای متنوع و بسیار گسترده رسانه ای، سررشته تحولات سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگي کشورها و ملت ها را به دست گیرند».

نکته حایز اهمیت در این باب این که باید توجه داشت «ناتوی فرهنگي» به هیچ وجه جدای از مقولاتی چون «تهاجم فرهنگي» و «شبیخون فرهنگي» نیست و به عبارت گویاتر باید گفت دربخش مبارزه با دین هر سه به هم پیوسته اند.

و جهت مقابله با تهاجم فرهنگي هم این روزها زیاد صحبت شده و به اعتقاد ما توجه جدی به دو مسأله مهم می تواند بسیار راهگشا باشد:

یکی جهت تحقق «مهندسی فرهنگي» در مقیاس کشورمان و پس از آن در مقیاس جهان اسلام تلاش نماییم که ان شاءالله در فرصت های آینده بیشتر بدان پرداخته خواهد شد و دیگری مسأله «بیداری اسلامی» است که در یکی دو ساله ی اخير بارها از زبان رهبر فرزانه انقلاب شنیده ایم .

بیداری اسلامی در حقیقت چیزی نیست مگر احیای نهضت بازگشت به اسلام راستین به دور از انواع و اقسام پیرایه‌هایی که بر آن زده شده است. شاید بتوان به آن عنوان «رنسانس اسلامی» هم داد. شکل‌گیری چنین نهضت عظیمی که بتواند خواسته‌ی مطلوب، **احیای دین و ارزش‌های دینی** را در سرتاسر جهان اسلام جامه‌ی عمل ببوشاند، قطعاً می‌تواند جزو بهترین راهکارها (و به عبارتی پاد زهرها) در مقابل جریان ناتوی فرهنگی باشد به شرطی که در حد شعار صرف باقی نماند.

اهمیت این مسأله به قدری است که امروزه طمع ورزان به جهان اسلام با ردای دروغین «حمایت از حقوق بشر» و «دفاع از صلح و امنیت و دموکراسی» و یا تحت پوشش تئوری «برخورد تمدن‌ها» کمر به نابودی آن بسته‌اند و این حقیقت وظیفه ما را سنگین‌تر از هر زمانی می‌کند.

حضرت آیت الله خامنه‌ای (دام ظلّه) در جمع دانشگاهیان و دانشجویان استان سمنان ابراز داشت:

**آن‌ها می‌خواهند تا با استفاده از امکانات زنجیره‌ای، متنوع و بسیار گسترده رسانه‌ای، سررشته تحولات سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشورها و ملت‌ها را به دست بگیرند که باید هشیارانه این مسأله را زیر نظر داشت.**

همچنین مقام معظم رهبری در بررسی ماهیت ناتوی فرهنگی به محورهای زیر اشاره نمودند:

**- کنترل تحولات جهانی به دست صهیونیسم و سرمایه داری جهانی به عنوان خطر جدی**

**- تشکیل سازمان فرهنگی برای نابودی هویت ملی جوامع بشری**

**- استفاده از امکانات زنجیره‌ای متنوع و بسیار گسترده رسانه‌ای برای تحقق اهداف**

**- به دست گرفتن سه رشته تحولات سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی کشورها و ملت‌ها با تسلط بر رسانه‌ها.**



## فصل دوم : تاریخچه ناتو

پس از پایان جنگ جهانی دوم و شکست آلمان صحنه بین الملل دو قطبی شد ، از یک طرف کشورهای طرفدار سرمایه داری مانند آمریکا، آلمان غربی، فرانسه، انگلیس، بلژیک و مانند آن بلوک غرب را تشکیل و کشورهای طرفدار سوسیالیسم مانند شوروی، آلمان شرقی، لهستان و .... در بلوک سیاسی شرق مرز بندی شدند. پس از این مرز بندی ، هر دو بلوک با تشکیل پیمانهای نظامی در مقابل هم صف آرای کردند.

حدود چهار سال پس از پایان جنگ جهانی دوم (۱۹۴۹) سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) با حضور کشورهای بلوک غرب تاسیس شد. و در جبهه مقابل ، پیمان ورشو با حضور کشورهای بلوک شرق پا به عرصه معادلات بین المللی گذاشت. هر چند که با توجه به موقعیت خاص صحنه بین الملل این جنگ در قالب جنگ سرد صورت گرفت که علاوه بر رقابت در زمینه تسلیحاتی ابعاد گسترده تری نیز یافت.

نیکسون در این زمینه گفت: {ما باید در رقابت با شوروی در دو جنبه پیروز شویم: اقتصاد و ایدئولوژی}.

در واقع عامل اساسی که باعث فرو پاشیدن امپراطوری بلوک شرق شد، جنگ فرهنگی با استفاده از ابزار رسانه ها بود که با صرف مهارت کامل و صرف هزینه های گسترده بر دانش و بینش و رفتار مردم، نخبگان، مدیران و دولتمردان بلوک شرق صورت گرفت.

بدنبال اظهارات این دشمن قسم خورده اسلام (نیکسون) و پس از هشدار مقام معظم رهبری (دام ظلّه)، مقالات، گفتمانها و اعلامیه های بسیاری مبتنی بر رد نظریات او منتشرگشت ، لیکن عوامل خارجی و داخلی این تهاجم هنوز هم براحتمی هر چه تمام تر اهداف خویش را پی می گیرند و با گسترش امکانات و متنوع ساختن فعالیت های خود تمامی ارزش های معنوی ، سنن و باورهای تفکر دینی را مخدوش می نمایند . بنابراین این :

**« تهاجم فرهنگی به این معنی است که یک مجموعه سیاسی یا اقتصادی برای اجرای مقاصد**

**خاص خود و اسیر کردن یک ملت به بنیان های فرهنگی آن ملت هجوم می برند »**

بر این اساس در عصری که بسیاری از واژه ها معنای حقیقی خود را از دست داده اند ، اشاعه ابتذال و فساد ، نام ترویج فرهنگ و خدمت به جامعه بشری به خود می گیرند و دفاع از هویت ملی و ارزشهای والای انسانی و

فرهنگی، واپسگرایی، سکون و عقب ماندگی تلقی می شود و با ندای آشکار و نهان مافیایی از هر وسیله ای برای استحاله فرهنگی و مسخ ارزشهای معنوی بهره می جویند.

## فصل سوم: وجوه مشترک

همه فرهنگها، گذشته از خاستگاه خود از ویژه گی های مشترکی برخوردارند که اشاره به برخی از آنها می تواند در بررسی پدیده های اجتماعی سودمند افتد:

۱- همه فرهنگها قابل انتقال به دیگری بوده وامکان فراگیری برای دیگران میسور است، و این معنا از راه وراثت به دیگری انتقال نمی یابد.

۲- خاستگاه فرهنگ، اجتماع بشری است و در واقع فرهنگ یک موضوع اجتماعی است که در جامعه شکل گرفته، بارور شده و مفهوم می یابد.

۳- فرهنگ ایستایی نمی پذیرد و با گذشت زمان پیوسته تحول می یابد.

۴- فرهنگ قابل انتقال است و از نسلی به نسلی و یا از ملتی به ملت دیگر انتقال می یابد.<sup>۳</sup>

البته این منقصت و کاستی های عرصه فرهنگ هرگز بمعنای عدم تبادل فرهنگی میان ملتها نخواهد بود زیرا به فرموده رهبر معظم انقلاب(دام ظلّه):

«تهاجم فرهنگی با تبادل فرهنگی متفاوت است. تبادل فرهنگی لازم است و هیچ ملتی از اینکه معارفی را در تمام زمینه ها از جمله فرهنگ و مسائلی که عنوان فرهنگ به آنها اطلاق می شود از ملت های دیگر بیاموزد، بی نیاز نیست»<sup>۴</sup>

بنابر این تبادل فرهنگی که همان ارتباط منطقی و درست فرهنگی است، می تواند در پیشرفت ارزش های انسانی و بهسازی زندگی بشر بسیار سودمند افتد.

زیرا همه مردم جهان از تجربه، آگاهی و باورهای درست یکدیگر بهره می برند و از آزمایش روش های نادرست آموخته شده بی نیاز می شوند.

۳. سخنرانی مورخ ۷۶/۲/۱۶

۴. فرهنگ استقلال- جواد منصوری ص ۱۸-۱۶

البته باید توجه داشت که نخستین شرط موفقیت در عرصه تبادل فرهنگی، خود باوری، اعتماد به نفس، شناخت، ایمان به ارزش های انسانی و الهی فرهنگ خودی است.

پیشوای بزرگ انقلاب اسلامی مرحوم امام خمینی (ره) به این حقیقت مهم اشاره کرده و می فرماید: «...به هر صورت آن چیزی که وظیفه همه مسلمین است ... این است که هشدار بدهند به این ممالک اسلامی که ما خود فرهنگ غنی داریم، فرهنگ ما طوری بوده است که ... صادره شده است به خارج ...»<sup>5</sup>

## فصل چهارم: زمینه های پیدایش ناتوی فرهنگی

### گفتار اول: زمینه های داخلی

در میان عوامل داخلی ناتوی فرهنگی ویژه گی هایی وجود دارد که به عنوان عوامل کلیدی در گسترش تهاجم فرهنگی نقش اساسی را دارا هستند، بعضی از این ویژه گیها توسط استعمار گران و مهاجمین ایجاد شده و برای سهولت در امر تهاجم و استعمار، به جوامع دیگر تحمیل شده و برخی دیگر مختص ساختار داخلی جوامع مورد هجوم می باشد. نمونه ای از مهمترین آنها به عنوان زمینه های داخلی تهاجم فرهنگی عبارتند از:

- ۱- بی توجهی به فرهنگ خودی
- ۲- خود باختگی فرهنگی
- ۳- بی لیاقتی سران حکومت ها
- ۴- رفاه طلبی و تجمل گرایی
- ۵- عقب ماندگی علمی و صنعتی
- ۶- عدم شناخت صحیح از دین و بی توجهی در عمل به آن
- ۷- ترویج افکار و اندیشه های غیر اسلامی و گاه ضد اسلامی، تبلیغ افکار انحرافی، تقدس زدایی از مقدسات و سست نمودن پایه های اعتقادی جوانان نسبت به آرمان ها، ارزش های ملی و مذهبی سرزمین خود.
- ۸- تبلیغ و ترویج برخی باورها و اندیشه های خاص مانند: تجدد گرایی، علم گرایی، غرب گرایی و حاکم نمودن دموکراسی به سبک و روش غربی.

<sup>5</sup>. روزنامه اطلاعات ۷۱/۵/۱۱

9- قرار دادن جمهوریت نظام در مقابل اسلامیت آن و مخالفت با اصل ولایت فقیه و تبدیل نمودن آن به «ولایت مشروط»، تلاش در راه منزوی کردن روحانیت و حوزه‌های علمیه از طرق مختلف از قبیل عقل‌گریز و مقلدپرور معرفی کردن و تحقیر و تمسخر آنها و طرح تقویت جریان روشنفکری، طرح مسئله سرگردانی مردم در میان سه فرهنگ غربی، ملی و مذهبی و ضرورت تجدیدنظر در پاره‌ای از عناصر فرهنگ اسلامی، طرح چهره‌های فاسد، مسأله‌دار و متأثر از فرهنگ غربی به‌عنوان الگوی نسل جوان، ترویج افکار و آثار این گروه از روشنفکران و شبه روشنفکران غرب‌گرا از طریق نشریات، کتب، فیلم، ماهواره، اینترنت.

10- «بی‌اعتبار نشان دادن علوم و معارف اسلامی به‌دلیل عدم تطابق با ارزش‌های نوین بشری»، «طرح جدایی دین از سیاست»، ترویج لیبرالیسم غربی که در واقع محصول «اومانیسم» و «انسان‌محوری» در مقابل «خدا‌محوری» است.

بنابراین مهم‌ترین بعد استراتژی ناتوی فرهنگی در حوزه داخلی درهم شکستن عنصر اخلاق، اعتقاد و باورهای دینی است.

### گفتار دوم: زمینه‌های خارجی پدیده ناتو در عرصه فرهنگ

در سه دهه گذشته که ایران اسلامی در عرصه فرهنگ مورد تهاجم بود هریک از کشورهای غربی براساس منافع خود راهی را برای «ورود» و «حکومت» در حوزه فرهنگ خودی یافته و براساس آن به اعمال سیاست‌های تخریبی خود می‌پرداختند، شاید منوط نمودن سیاست‌های فرهنگی به‌نحوه تعاملات سیاسی کشورهای غربی با ایران را بتوان یکی از خصیصه‌های آن دوران شمرد که همین امر نیز سبب تشنگی و پراکندگی رفتار فرهنگ مهاجم غرب در قبال ایران شده بود. اما با حرکت‌هایی که در این چند ماه اخیر به‌خصوص ترسیم کاریکاتورهای پیامبر اعظم (ص) مشاهده شد، معلوم گشت که غرب به سمت یک برنامه‌ریزی همه‌جانبه حرکت می‌کند، تا همسو با آمریکا و صهیونیست‌ها باشد و در این راستا کمترین ضربات را از جانب دنیای اسلام و به‌خصوص ایران تحمل نماید. بنا بر این شاخصه بارز ناتوی فرهنگی و وجه تسمیه آن همین «انسجام فکری و عملی» اروپا با آمریکا و صهیونیسم است، نشانه‌ها و خصیصه‌های ناتوی فرهنگی را می‌توان به دو حوزه داخلی و خارجی تقسیم نمود.

نشانه‌های این پدیده تهدیدآمیز که در حوزه برون مرزی دنبال می‌شود در محورهای ششگانه زیر نمایان است:

1. اجرای برنامه‌ها، اقداماتی که از سوی غرب صرف مخدوس و مشوش نشان دادن چهره اسلام و مسلمانان به‌طور عام و تخریب روند بیداری جهان اسلام و وحدت و همگرایی مسلمانان صورت می‌پذیرد.

2. مقابله با روحیه غرب‌ستیزی و بیگانه‌ستیزی حاکم بر افکار و اندیشه‌های مسلمانان

3. تلاش جهت ارائه تصویری تحریف شده و ناخوشایند در اذهان مردم دنیا از جهان اسلام و ایران اسلامی تحت عناوینی چون، حمایت از تروریسم، نقض حقوق بشر، تهدید آزادی بیان و نویسندگان و... از طریق شبکه‌های گسترده بنگاه‌های تبلیغاتی از قبیل، رسانه‌ها، ماهواره‌ها، اینترنت و... و استفاده از امکانات و موقعیت‌های مختلفی که در مجامع بین‌المللی در اختیار دارند.

4. پاشیدن بذر فتنه و اختلاف در میان مسلمانان و ایجاد بدبینی و سوءظن در آنها نسبت به نظام جمهوری اسلامی و مذهب تشیع، و ترسیم چهره‌ای خشن و جنگ‌طلب از انقلاب اسلامی و متهم نمودن ایران به نظامی‌گری، تجاوز و جنگ‌طلبی، برای ایجاد هراس و بیم و تنفر در دل مسلمانان منطقه و جهان

5. تبلیغ و ترویج عرفان‌های انحرافی و مسلک‌های منحط و استعمار ساخته در کشورهای اسلامی با بهره‌گیری از امکانات برخی کشورها و حاکمان وابسته به غرب به‌خصوص تقویت مسلک وهابی و بهایی‌گری.

6. ابتذال اخلاقی و فرهنگی با تکیه بر کمپانی‌ها، سرمایه‌های عظیم کارتل‌ها و تخریب اخلاق ملل مختلف، ترویج مصرف‌گرایی و نیز بی‌اعتنایی به هویت‌های ملی و مبانی فرهنگی و ارزشی اسلامی.

7. رسانه نوین بازی های رایانه ای

رسانه نوظهور بازی های رایانه ای با قابلیت ها و ویژگیهای خاص خود به جرات می توان گفت که ضریب تاثیر گذاری و نفوذ خود را حتی از رسانه هایی چون سینما و تلویزیون نیز افزایش داده اند از مهمترین این ویژگیها ماهیت تعاملی بودن بازی های رایانه ای است.

به دلیل همین ویژگی است که قرار گرفتن افراد (معمولا کودکان و نوجوانان) در معرض بازی های کامپیوتری نگران کننده تر از قرار گرفتن آنها در معرض برنامه های تلویزیونی و فیلم های سینمایی است.

زیرا این بازی ها بسیاری از اصول یادگیری مانند هم ذات پنداری (الگو سازی)، تمرین، تکرار و پاداش و تقویت را به کار می گیرند.

در بازی رایانه ای گرافیک، صدا و تعامل، ابتکار سیر داستان، کنجکاوی، پیچیدگی و تخیل، منطق، حافظه، بازتاب ها، مهارت های ریاضی، چالش حل مساله و تجسم از جمله جنبه های فنی، روانی و فردی است که بازیگران را جذب این بازی ها می کند. کار مستقل، مداومت در بازی، لذت بردن از بازی، مشارکت فعال، تعامل مشارکتی، ساختار گروهی، یادگیری، رقابت یا همکاری گروهی و فرصت های برابر در بازی از جمله عواملی است که در فرد برای ادامه بازی ایجاد انگیزه می کند و دقیقا به دلیل همین خصوصیات است که به یکی ابزار تاثیر گذار غرب در راستای ناتوی فرهنگی علیه دنیای اسلام و خصوصا انقلاب اسلامی ایران تبدیل شده است.

مقام معظم رهبری در مراسم افتتاحیه سومین کنفرانس بین المللی قدس و حمایت از حقوق مردم فلسطین در ساختمان اجلاس سران در تهران برگزار شد با اشاره به این موضوع فرمودند:

امروز استکبار جهانی که رئیس جمهور کنونی آمریکا سخنگوی آن است دنیای اسلام را صریحا تهدید

می کند و سخن از جنگ صلیبی می گوید، شبکه استکباری صهیونیسم و سازمان های جاسوسی آمریکا و

انگلیس در همه دنیای اسلام سرگرم فتنه انگیزی اند،... هزارها فیلم سینمایی و بازی رایانه ای و امثال آن با

هدف زشت نمایاندن چهره اسلام و مسلمین، تولید و روانه بازارها می شود.

### مقدمه :

با توجه به آنچه که ذکر شد بازی های رایانه ای به شوالیه های مجازی، قدرتمند و جذاب ناتوی فرهنگی و جنگ صلیبی غرب تبدیل شده اند که در حال تخریب و تغییر تدریجی ارزشها و هنجار های انقلاب اسلامی و جهان اسلام هستند .

شوالیه های رایانه ای که در نبرد جنگ های صلیبی قرن جدید بدون هیچگونه حساسیتی تا عمق خانه هایمان نفوذ کرده و ما در بی خبری با آغوشی باز به استقبال آنها رفته ایم و حتی هزینه مالی حضورشان را نیز در حال پرداخت هستیم و چنانچه با رویکردی مدبرانه با این سربازان رایانه ای بر خورد نکنیم به زودی و در نسل آینده می بایست هزینه های گزاف و جبران ناپذیر معنوی را نیز پرداخت کنیم.

در این قسمت سعی خواهد شد به نحوه تاثیر گذاری این شوالیه های رایانه ای و مصادیق آن پرداخته شود:

- 1- خشونت و پر خاشگیری
- 2- تبلیغ فرهنگ برهنگی و نمایش صحنه های غیر مجاز اخلاقی
- 3- تبلیغ فرهنگ غرب
- 4- اصرار بر انجام خطا و گناه
- 5- از بین بردن قبح گناهان
- 6- ارایه نمادهای غیر اخلاقی یا ضداخلاقی
- 7- اسوه سازی از شخصیت های غیر اخلاقی.

## گفتار اول: خشونت و پر خاشگری:

شاید به جرات بتوان گفت که یکی از تاثیرات منفی استفاده زیاد از بازی های رایانه ای که مورد اتفاق نظر در بین تمام کارشناسان می باشد افزایش روحیه خشونت و پر خاشگری در میان کاربران بازی های رایانه ای می باشد.

بنا به اعتقاد دی گاتانو و بندر (DeGaetano and Bander 1996) بازیهای ویدئویی / اینترنتی خشونت آمیز پیام های کاذب و گمراه کننده ذیل را به بازیگران القاء می دارد:

-مشکلات می تواند به سرعت و با سرمایه شخصی اندک رفع گردد

-بهترین راه برای حل مشکلات حذف نمودن منبع و علت مشکل است

-غرق شدن در قانون بازی ویدئویی نشأت گرفته از واقعیت صرف نظر از مورد سؤال قرار دادن قوانین مورد قبول و پذیرش می باشد

-بهره جستن از رفتارهای غریزی به جای رفتارهای متفکرانه و مسوولیت دار درقبال واکنش به مشکلات ضمنا می توان خشونت در بازی های رایانه ای را به دو گروه خشونت انسانی و خشونت خیالی تقسیم بندی کرد علاوه بر این می توان برای هر یک از این گروه ها زیر گروه هایی را نیز تعریف کرد. بازی های سوم شخص و بازی های اول شخص.

در بازی های سوم شخص کاربر شخصیتی را که دست به اقدام خشونت آمیز می زند کنترل می کند ولی در بازی های اول شخص به ما اجازه داده می شود که از پشت اسلحه به بازی نگاه کنیم گویی که خود ماشه می کشیم و دیگران را به قتل می رسانیم.

باید خاطرنشان ساخت که دو تیرانداز مسؤول تراژدی (Columbine) در سال ۱۹۹۹ در آمریکا مثال خوبی از حساسیت جوانان نسبت به تصاویر خشونت آمیز رسانه های الکترونیک می باشند. حدس و گمان بر این است که دو پسر (دو تیرانداز) مقلد شخصیت هایی بودند که آنها در کامپیوترهای خانگی خود در نقش آنان بازی کرده بودند.



براساس گزارشات رسانه‌ها، دو تیرانداز، اریک هریس (Eric Harris) و دیلان کیبولد (Dylan Kiebold) از انجام بازی DOOM که از جانب ارتش ایالات متحده به منظور آموزش سربازان برای کشتن مؤثرتر و کارآمدتر بوده، مجوز و پروانه گرفته و لذت می بردند.

افرادی که تا به حال با یک اسلحه واقعی شلیک نکرده اند و فقط به تمرین تیراندازی با بازی های ویدیویی سرگرم بوده اند به هنگام تیراندازی با یک اسلحه واقعی برای اولین بار، عالی هدف گیری می کنند. در پرونده دادگاهی مایکل کارنیل، پسر چهارده ساله اهل پادوکا، که سه دانش آموز را به قتل رسانده بود آمده است که او ظرف ۳۰ ثانیه، ۹ گلوله شلیک کرد که ۸ تای آن به هدف خورد. سه نفر که از ناحیه سر و گردن مورد اصابت گلوله قرار گرفته بودند کشته شدند. و یک نفر تا آخر عمر فلج شد تا آنجا که اطلاع دارم هیچگاه در سوابق پلیس یا ارتش یا حتی سوابق جنایی چنین هدف گیری ماهرانه ثبت نشده است.

هر روز بازی های جدیدی تولید و به بازار عرضه می شوند که خشونت در آن موج می زند و صحنه هایی چون خفه کردن همراه با صدای شکستن مهره های گردن، استفاده از ضربات مشت و پا و ... همراه با صدای شکستن استخوانهای دشمن، استفاده از سلاح های سرد مانند چاقو، خنجر، شمشیر و مانند همراه با افکنهایی چون صدای ناله و پاشیدن خون به اطراف و ... قتل افراد عادی به خاطر سرقت، ماشین ربایی، استفاده از سلاح های گرم، ترسیم خون در بازی، نمایش خون حاصل از قطع عضو و... در بازار رایانه ای موج می زند.

به عنوان مثال در مجموعه بازی رایانه ای GTA کاربر اقدام به ضرب و شتم نیروهای پلیس می کند، ماشین سرقت می کند، مردم عادی رهگذر در خیابان مانند زنان، افراد مسن سال را مورد ضرب و شتم قرار می دهد و اقدام به سرقت پولهای آنها می نماید.

از دیگر نمونه این بازی ها می توان به بازیهای چون بازی مکس پین (Max payne)، بازی مافیا (Mafia)، بازی هیت من (Hitman)، بازی آی جی آی (IGI 1) و... اشاره کرد.

## گفتار دوم: تبلیغ فرهنگ برهنگی و نمایش صحنه های غیر مجاز اخلاقی

متاسفانه یکی از مشترکات تصویری و گرافیکی بسیاری از بازیها نمایش تصاویر عریان یا با پوشش بسیار کم زنان که هیچ سنخیتی با فرهنگ ملی و اسلامی کشور ما ندارد .

به عنوان مثال در سایتهای خبری جهانی و اروپا اعلام شد که در بازی به نام سرقت بزرگ اتومبیل GTA : سن آندریاس (san Andreas) دارای صحنه های ضد اخلاقی بوده و حتی در بسیاری از کشور ها مانند استرالیا فروش این بازی ممنوع شد.

به جرات می توان گفت بیشتر بازی های رایانه ای کم و بیش دارای این مشکل می باشند. نگاهی به بازی های موجود در بازار کشورمان که بدون هیچ گونه محدودیتی به فروش می رسد می توان به این موضوع پی برد. بازی های چون مکس پین ((MAX) PAYNE)، سیمز (The Sims) و (Sim City)، بازی Far Cry ، بازی Catwoman، بازی تام رایدر (Tomb Raider) و ...

## گفتار سوم: تبلیغ فرهنگ غرب

به نظر می رسد یکی از کار کردهای بازی های رایانه ای تبلیغ فرهنگ و شیوه زندگی در غرب می باشد. همان گونه که در استراتژی ملی برای امنیت داخلی آمریکا بیان شده:

ما هرگز در جنگ علیه تروریسم جهانی فراموش نمی کنیم که نهایتا به خاطر ارزشهای دمکراتیک و شیوه زندگی خود جنگ و مبارزه می کنیم.

شاید بتوان گفت مجموعه بازی سیمز (SIMS) نمونه بارز این مورد باشد.

در این بازی رایانه ای شما دیگر بازی نمی کنید بلکه برای اولین بار در یک بازی زندگی کنید ... طعم یک زندگی مجازی اما کاملا واقعی را با تمام جزئیات آن بچشید ... همراه با شخصیت خود متولد بشوید ، رشد کنید ، به مدرسه بروید ، به دانشگاه بروید ، سرکار بروید ، ازدواج کنید ، بچه دار بشوید ، پیر شوید و سرانجام بمیرید ،

اما در تمام مراحل بازی زندگی ، شما به سبک غرب زندگی می کنید.

مواردی چون تغییر چیدمان وسایل خانه و تنوع این محصولات، تغییر آرایش به دلخواه، انتخاب انواع لباس و پوشش مانند لباس ورزشی ،لباس خواب،لباس میهمانی و... انتخاب انواع موسیقی غربی برای گوش کردن و تعاملات و روابط اجتماعی میان زن و مرد و.....

### گفتار چهارم : اصرار بر انجام خطا و گناه

یکی از تاثیرات منفی بازی های رایانه ای اصرار و تکرار خطا و انجام گناه می باشد.

### گفتار پنجم : از بین بردن قبح گناهان

استمرار چنین بازی هایی قبح موضوعات را از بین می برد. این بازی ها نیز نوعی ابزار مدرن برای قبح شکنی هستند. قبح اعمالی چون جنایت و قتل ، سرقت ، قمار ، اعمال منافی عفت ، استعمال مواد مخدر و ...

### گفتار ششم : ارایه نمادهای غیر اخلاقی یا ضد اخلاقی

### گفتار هفتم : اسوه سازی از شخصیت های غیر اخلاقی

مهمترین نکته این بازیها الگو دهی کاذب به فرزندان است که اینها نقش عمده ای در ان ایفا مینمایند .

## فصل ششم: شیوه های تهاجم فرهنگی دشمن

### مقدمه:

امروزه سلطه گران جهانی پس از سال ها تجربه در چپاول و غارت، بخوبی پی برده اند که برای تداوم سلطه، ناچارند از روش های مختلف و جدید استفاده کنند از این رو به شیوه های مختلف فرهنگی و اجتماعی روی آورده اند و از این راه با نفوذ در فرهنگ جوامع مختلف بویژه کشورهای اسلامی می کوشند تا مردم را متقاعد سازند که معیارها و ارزش های ارائه شده از سوی آنان همان هدف مطلوب ملتها و متناسب با شأن و مقام والای انسان متمدن و مترقی است.

اگرچه تهاجم فرهنگی استکبار جهانی در ایران از سابقه ای طولانی برخوردار است، اما تحول بخش فرهنگی جدید در جامعه ایران مشخصاً از زمان رضاخان قلدر شروع شده، این حرکت شوم که جهت اجرای اصول دیکته شده استعمار گران با خشونت و حشیانه همراه بود نقطه عطفی در مبارزه با فرهنگ غنی اسلام محسوب می شود. مبارزه با حجاب و ترویج بی حجابی، ممانعت از برگزاری مجالس مذهبی و سوگواری اهل بیت (ع)، در انزوا قراردادن روحانیت و خلع لباس از ایشان، برگزار متینگ سیاسی به سبک غربیان، بستن مدارس علوم دینی و... از جمله اموری بودند که استبداد رضاخانی برای استحاله فرهنگی از آنها بهره جست. این رویکرد در دوران فرزندش ادامه یافت که این بار احساس خطر جدی توسط مردم موجب خیزش، مقاومت و بیداری آنها گشت و نهایتاً منجر به سرنگونی و فروپاشی حکومت پهلوی شد. دشمن پس از پیروزی انقلاب اسلامی با شیوه های مختلفی در ادامه حرکات شوم خود داشت ولی در این زمینه نیز همانند جبهه نظامی توفیقی نداشت و به فرموده رهبر معظم انقلاب (دام ظلّه):

« دشمن با یک محاسبه فهمیده که جمهوری اسلامی را با تهاجم نظامی نمی شود از بین برد، محاسبه قبلی آنان غلط از آب در آمده بود. همین طور دیدند که با محاصره اقتصادی هم نمی شود کاری کرد. لذا فهمیدند که باید عقبه ما را بمباران کنند...عقبه ما در مبارزه ملت مسلمان ایران با قلدری استکبار جهانی عبارت از فرهنگ بود منطقه عقبه ما عبارت از اخلاق اسلامی، توکل به خدا ایمان و علاقه به اسلام بود... در این جا به عنوان نمونه به برخی از مهم ترین این شیوه ها اشاره می شود:

## گفتار اول: تربیت دست آموزها

سیاستمداران، اساتید دانشگاهها، دانشجویان فارغ التحصیل غرب، تاجران، صاحبان قلم، هنرمندان و شاعران می توانند بهترین عوامل برای نفوذ و نشر فرهنگ بیگانه باشند.

## گفتار دوم: ارائه الگوها و نمونه ها

استعمار با ارائه الگوهایی برای افراد جوامع مختلف در جهت وابستگی فرهنگی آنها می کوشد و فرهنگ خود را به گونه ای القاء می کند که ملل استعمار شده فرهنگ اصیل خود را رها کرده و مجذوب فرهنگ او می شوند.

## گفتار سوم: جدایی جوانان از اعتقادات دینی

همواره چون جوانان سازندگان کشورند و اگر خوب تربیت شوند و باورهای دینی را در قلب پاک خویش پیروانند هادیان جامعه اند، از این رو با ورهای اسلامی در نوک پیکان یورش آنان است و می کوشند از هر طریق اعتقادات مذهبی را در وجود جوانان سست و کم رنگ کنند تا به هدف خود برسند.

رهبر معظم انقلاب در این زمینه فرمودند:

« یکی از راههای تهاجم فرهنگی این بود که سعی کنند جوانان مومن را از پای بندی های متعصبانه به ایمان که همان چیزی است که یک تمدن را نگه میدارد منصرف کنند همان کاری که در قرن های گذشته در آندلس کردند. جوانها را گرفتار کردند در عالم فساد، شهوترانی و میگساری، این کارها در حال حاضر دارد انجام می گیرد.<sup>6</sup>»

## گفتار چهارم: ارائه معیارهای فرهنگ غرب

این معیارها عبارتند از رفاه مادی، بهره جویی و لذت بردن بی حد و لجام گسیخته در زندگی و بالاخره زندگی در چار چوب حیات مادی و حیوانی محض تا به دوران معنویات و اخلاق و انسانیت سیر کنند.

<sup>6</sup>. همان

## گفتار پنجم: طرح و تفسیر دموکراسی به شیوه غرب

امروزه واژه دموکراسی پیش از هر زمانی بر سر زبانهاست. معنای حقیقی دموکراسی یعنی آزادی های مشروعی که هر کدام از افراد انسانی می توانند از آن بهره مند شوند. اما آن دموکراسی که توسط غربی ها مطرح شده آزادی مطلق انسان ( لیبرالیزم ) را مد نظر قرار می دهد که در این صورت آزادی نامشروع، جزیی از حقوق طبیعی انسانها به حساب می آید و بر این اساس بی بند و باری، هم جنس بازی و مناسبات جنسی نامشروع و صدها فساد دیگر جنبه قانونی به خود می گیرد.

یکی دیگر از اقدامات دشمن در این زمینه سوء استفاده از مقام و موقعیت زنان در جامعه است. جهان غرب با تبلیغ اینکه زن باید از هر بندی آزاد باشد در صدد ترویج فساد و هرزگی در جامعه است و بدین منظور از راههای مختلفی چون انتشار مقالات، کتب، آموزش های مختلف و نشر و تصاویر خلاف عفت و... بهره جسته و می جوید که همه اینها را تحت پوشش آزادی به مردم القاء می کند.

## دفتر دوم : فرصت‌ها ، تهدیدها و روش های مقابله

### مقدمه :

با توجه به شناخت ابعاد گوناگون ناتوی فرهنگی اکنون می‌توان لیستی از تهدیداتی که در این رابطه برای ما وجود دارد را شناسایی نمود و آن‌ها را به‌عنوان مجاری نفوذ فرهنگ غرب و هجمه پشتیبان کننده بین‌المللی آن دانست لذا کنترل همیشگی و البته معقولانه آن از ضروریات روزگار ما به حساب می‌آید.

به‌عنوان مثال :

- تفکر ترجمه‌ای که در فضای مدرن امروز ما نقش بسته از جمله تهدیدات ماست،
  - فضای راکد آگاهی‌رسانی و فعالیت اجتماعی برای ما تهدید است،
  - ساده‌انگاری و تداوم ضعف کارکردی در عرصه فرهنگ از تهدیدات ماست،
  - فیلم‌های وارداتی برای ما تهدید است، کتاب‌های ترجمه برای ما تهدید است.
  - بازی‌های رایانه‌ای برای ما خطر دارد.
  - حتی برخی از دروسی که در دانشگاه‌ها تدریس می‌شود، تهدید است.
  - فعالیت‌های هنری که در این چند ساله شکل گرفته برای ما تهدید است، در نتیجه باید مبانی نظری برای مقابله با این تهاجم فرهنگی اندیشیده شود.
- اما مهمترین فرصتی که از این هجمه در اختیار ما قرار می‌گیرد:
- تقویت بنیه فرهنگ دینی و ملی و معرفی کامل با تمامی خصوصیات آن به جهانیان است و به‌خصوص که به آموختن اصول اساسی دفاع فرهنگی نیز وادار می‌شویم.

## فصل اول : راهکارهای مقابله

حال که غرب برای تحقق اهداف ناتوی فرهنگی خود لشکری از امکانات فرهنگی، رسانه‌ای و روزنامه‌ای و مسائل گوناگون تبلیغاتی را در دست خود آماده عملیات دارد و با کارآمدترین نیروهای خود قصد دارد هویت ملت‌ها را مورد حمله قرار دهد و مهلک‌ترین ضربه‌ها را وارد کند، ما هم باید درصدد شکل‌گیری یک مقاومت فرهنگی باشیم تا بتوانیم این تهاجم را خنثی کنیم.

مهمترین روش‌های مقابله با این تهاجمات را می‌توان این‌چنین برشمرد:

### گفتار اول : تجدید نظر جدی در مشی سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی کشور

سازمان‌هایی چون وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، صدا و سیما، سازمان تبلیغات اسلامی، مطبوعات، خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری و در رأس تمام این‌ها شورای عالی انقلاب فرهنگی در مقابله با هجوم فرهنگی غرب نقش اساسی بر عهده دارند. مدیریت کلان کشور باید در زمینه‌های فرهنگی به دست نخبگان حوزه و دانشگاه اداره شود. لذا بایستی در این خصوص ابتدا این نهادها را از عناصری که نخبه نیستند، پاکسازی کرد و در ادامه از افرادی که دارای شایستگی‌های لازم برای مقابله با تهاجم غرب هستند، استفاده کرد و در نهایت با ایجاد شورایی فرهنگی و راهبردی به ترسیم نقشه مقابله با ناتوی فرهنگی که در آینده هجوم آن را به مراتب روشن‌تر خواهیم دید پردازیم.

### گفتار دوم : تبلیغ فرهنگی برون مرزی

رایزان فرهنگی سربازان خط مقدم فرهنگ اسلامی ایران هستند که باید علاوه بر شناسایی به خنثی‌سازی و انجام حرکت‌های رو به جلو پردازند. به همین دلیل در برنامه‌ریزی‌های سال‌های آینده بایستی نقش اساسی برای این دسته از افراد قائل شد. لذا تربیت تخصصی و آشنا نمودن آن‌ها با علوم فرهنگی و دینی قبل از اعزام آن‌ها به سفارت‌خانه‌ها و مراکز فرهنگی کشورهای خارجی می‌تواند این حوزه مهم تبلیغ و کنترل فرهنگی داخلی را از رکود حال حاضر در بیاورد و تنها به برگزاری یک هفته فرهنگی در خارج از کشور ختم ننماید.



## گفتار سوم: پیرایش چهره فرهنگی کشور

یکی از راه‌های مبارزه با ناتوی فرهنگی پیرایش صحیح فرهنگ داخلی است چون بسیاری حملات فرهنگی را یک توهم می‌دانند. رهبر اندیشمند انقلاب در دیدار با کارگزاران نظام هم موضوعی را تحت عنوان «پیرایش چهره فرهنگی کشور» مطرح کردند و دولت و مجلس اصولگرا و همه دستگاه‌ها را دعوت به تحقق این امر نمودند. ایشان در آن جلسه به شاخص‌های فرهنگی اشاره کردند که دولت و دستگاه‌های فرهنگی می‌بایست پایه‌های ایمان روشن‌بینانه و به‌دور از خرافه را در ذهن نسل جوان تقویت و ایمان به دین، انقلاب، استقلال کشور و آینده‌ای روشن را در دل و ذهن مردم استوار کند.

## گفتار چهارم: استفاده حداکثری از هنر ایرانی

از راه‌های گسترش فرهنگ اصیل ایرانی و اسلامی، و مصون داشتن آن از آفات و هجوم‌ها به‌کارگیری تمامی توان و ظرفیت هنری کشور است در حال حاضر و با توجه به آمارهای موجود سهم هنر در تأثیرگذاری بر فرهنگ و دیانت بسیار پایین است و آن مقداری هم که وجود دارد به‌عنوان «هنر بدون هدف» در حال عرضه شدن است که کم‌ترین اثر را از آن شاهد هستیم. بسیاری از ظرفیت‌های هنری ما نیز بدون استفاده و رهاست و هیچ برنامه‌ای برای استفاده از آن وجود ندارد به‌عنوان مثال فرهنگ ایثار و شهادت با اینکه سال‌هاست مورد توجه مسئولین قرار دارد اما هیچگاه کاری جدی و بدیع و خالی از کلیشه‌های مرسوم در این حوزه صورت نگرفته است. حمایت و نظارت بر کار هنرمندان نیز مهم است و باید تلاش کنیم تا انحرافی در کارهای هنری دیده نشود که در این صورت ما خودمان ابزاری برای گسترش ناتوی فرهنگی می‌شویم.

## گفتار پنجم: تشکیل اتاق‌های فکر

از مهمترین اموری که بایستی سریعاً سامان داده شود تشکیل اتاق فکری برای تولید مبانی نظری و مقابله با هجوم‌های موجود است. این کار ابتدا باید در دانشگاه و حوزه انجام شود و از آنجا مبانی نظری تعریف شود بعد هم این مبانی به سیاست‌گذاری، پروژه و اجرا ختم می‌شود.

متأسفانه تاکنون برای بسیاری از مؤلفه‌های فرهنگی انقلاب اسلامی نظریه‌پردازی نشده است. این کار را هم نباید تماماً از شورای عالی انقلاب فرهنگی و کمیسیون‌های زیر مجموعه آن انتظار داشت بلکه نخبگان حوزوی و

دانشگاهی در این جا مورد خطاب قرار می‌گیرند و عمده انتظارات از آنهاست لیکن بایستی نهادی به سامان‌دهی این نخبگان پردازد و بعد از آن سیاست‌گذاری واحدی برای دستگاه‌های متولی فرهنگ کشور شود که نقش هر کدام از آنها در این سیاست‌گذاری مشخص و تبیین شده باشد.

### **گفتار ششم: کاهش انتظار از حوزه سیاسی جهت فعالیت فرهنگی**

حوزه سیاسی، در اغلب موارد خود نتیجه ساختارهای اجتماعی و حاصل جمع آنهاست و نه عاملی که بتواند از بیرون اوضاع را تغییر دهد. باور به این‌که حوزه سیاسی نوعی انتزاع خارج از جامعه است و با تغییر آن می‌توان به تغییراتی اساسی در جامعه دست یافت، نوعی باور نادرست است که هیچ واقعیت تاریخی آن را تأیید نمی‌کند. لذا باید نگاه ما، نظریه‌پردازی ما، مدیریت ما و... به تمامی از حوزه سیاست جدا شده و به‌صورت تخصصی به مباحث فرهنگی پردازند چرا که ما معتقدیم تغییرات فرهنگی تأثیرات جدی در حوزه سیاسی می‌گذارد نه بالعکس.

### **گفتار هفتم: استفاده از روش‌های ابتکاری**

استفاده از روش‌هایی همچون تبعیض مثبت به سود گروه‌هایی که باید هرچه زودتر به ارتقای اجتماعی آنها رسید مثل زنان، جوانان، خرده فرهنگ‌ها و... از جمله راهکارهای اساسی ماست. این‌گونه روش‌ها می‌تواند حاصل تفکر بر موقعیت‌های خاصی باشند که امروز در کشورهای جهان سومی با آنها سر و کار داریم. باید دایما این نکته را برای خود و دیگران تکرار کنیم که موقعیت کنونی کشورهای در حال توسعه، نمونه‌ای جدید از موقعیت پیشین کشورهای توسعه‌یافته در قرن نوزده نیست و باید برای این موقعیت راه حل‌های ابتکاری در نظر گرفت.

### **گفتار هشتم: تعامل فرهنگی و منطقی با جهان**

تعامل بیشتر و منطقی‌تر با جهان و تقویت این فکر که بدون تعامل، به هیچ روی نمی‌توان انتظار تغییر در موقعیت قربانی شدن در مناسبت بی‌رحم کنونی در جهان امروز را داشت نیز از روش‌های مبارزه با ناتوی فرهنگی است. در این تعامل باید دقت داشت که رفتارهای ما هیچگاه بعنوان عقب‌گرد از آرمان‌های گذشته تلقی نشود که در این صورت راه رسوخ هجمه فرهنگی را با خود باز می‌کنیم.

## گفتار نهم: واگذاری اجرای سیاست‌های فرهنگی به مردم

همانطور که دولت نمی‌تواند در اقتصاد به‌عنوان عامل اجرایی خوبی به فعالیت پردازد در عرصه فرهنگ هم نمی‌تواند مجری خوبی باشد، لذا واگذاری پروژه‌های اجرایی فرهنگی در درون کشور بایستی به نیروهای خودجوش مردمی و به‌خصوص دانشگاهی منتقل شود. به‌نظر می‌رسد بایستی دفاتر ارتباط با دولت در عرصه فرهنگ در دانشگاه‌ها تأسیس شود و تشکل‌های دانشجویی و نیروهای فعال دانشگاهی به‌عنوان محققین و مجریان دلسوز به اداره آن پردازند. دایماً در حال رایزنی با دستگاه‌های دولتی باشند و همواره به‌عنوان دفاتر کنترل و مراقبت، کوچکترین تغییرات را در عرصه فرهنگ عمومی و دانشگاهی شناسایی و بعد از بررسی علل آن به فکر سازی و اندیشه‌ورزی در رابطه با چگونگی مقابله با آن پردازند چرا که مهمترین نقطه حمله ناتوی فرهنگی در دانشگاه‌هاست و از آنجا به حوزه فرهنگ عمومی رسوخ پیدا می‌کند.

## فصل دوم: مهمترین روش‌های مقابله با تهاجم فرهنگی از نگاهی دیگر

مقدمه:

صحبت از ناتوی فرهنگی بحثی طویل و تخصصی می‌طلبد که در آینده بیشتر به آن خواهیم پرداخت اما آنچه گفته شد به‌نظر ما جزو الفبای مقابله با تهاجم فرهنگی بوده ولی از منظری دیگر راههای متنوع دیگری وجود دارد که به بعضی از آنها اشاره میشود:

### گفتار اول: احیاء فریضه‌ی امر به معروف و نهی از منکر

امر به معروف و نهی از منکر از بالاترین واجبات الهی و موجب بالندگی و رشد معنوی جامعه اسلامی می‌شود.

قرآن کریم در باره‌ی زنان و مردان با ایمان جامعه‌ی اسلامی می‌فرماید:

« و المؤمنون و المؤمنات بعضهم اولیاء بعض  
یأمرون بالمعروف و ینهون عن المنکر و یقیمون

الصلاه و يؤتون الزكاه و يطيعون الله و رسوله  
اولئك سيرهم الله ان الله عزيز حكيم»<sup>٧</sup>

پس تکلیف مومنان در قبال این فریضه بزرگ الهی روشن است، اما گروه مقابل مؤمنان یعنی در توصیف منافقان، که بسان گرگ های در لباس میش، فرهنگ و ایمان دین داران را نشانه می گیرند، مشمول این خطاب هستند که:

« المنافقون و المنافقات بعضهم من بعض یا مروون  
بالمنکر و ینهون عن المعروف و یقبضون أیدیهم  
نساء الله فنسیهم إن المنافقین هم الفاسقون»<sup>٨</sup>

و با کند و کاوی در کلمات گهربار اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام به روایات بسیار جذاب و برانگیزاننده ای در مورد امر به معروف و نهی از منکر بر می خوریم که ضرورت احیاء و پاسداری از این فریضه و نیز عمل بدان را بیشتر روشن می سازند:

جابر بن یزید جعفی از امام باقر علیه السلام نقل می کند که فرمودند:

« یكون في آخر الزمان قوماً يتبع فيه قوم  
مراؤون »

عده ای حق به جانب و ریا کار در جامعه پیدا می شوند که مردم فریب آنها را می خورند

" يتقرون ويتنسكون ،

اینان عالمان واقعی عامل به دین خدا نیستند بلکه قیافه علمی و فریبنده ای به خود گرفته اند .

«حدثاء سفهاء لا یوجبون أمراً بمعروف و لا نهياً عن  
منکر، إلا إذا امنوا الضرر، یطلبون لأنفسهم الرخص  
و المعاذیر؛

این روشن فکرهای عالم نما همیشه در پی تساهل و تسامح در دین خدا بوده و هستند .

«ولوأضرت الصلاة بسائر ما یعملون بأموالهم و  
أبدانهم لرفضوها كما رفضوا أسمى الفرائض و  
أشرفها ، إنَّ الأمر بالمعروف و النهی عن المنکر  
فریضه عظیمه بها تقام الفرائض ، هنا لك يتم غضب

٧. توبه / ٧١

٨. توبه / ٦٧

الله ( عَزَّوَجَلَّ ) عليهم ، فَيَعْمَهُم بِعِقَابِهِ فِيهِلِكُ  
الْأَبْرَارُ فِي دَارِ الْأَشْرَارِ وَ الصَّغَارُ فِي دَارِ الْكِبَارِ ، إِنَّ  
الْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَ النَّهْيَ عَنِ الْمُنْكَرِ سَبِيلُ الْأَنْبِيَاءِ وَ  
مَنْهَاجُ الصَّالِحِينَ فَرِيضَةٌ عَظِيمَةٌ بِهَا تَقَامُ الْفَرَائِضُ وَ  
تَأْمَنُ الْمَذَاهِبُ وَ تَحُلُّ الْمَكَاسِبُ وَ تَرُدُّ الْمَظَالِمَ وَ  
تَعْمُرُ الْأَرْضَ وَوَيَنْتَصِفُ مِنَ الْأَعْدَاءِ وَ يَسْتَقِيمُ الْأَمْرُ »

الف : پس شناسایی راه بردهای اجرایی امر به معروف در جامعه بسیار ضروری است.

ب : شناسایی تمام موانع اجرایی و تهدیدها در اجرای این قضیه ی بزرگ الهی و انتقال آن به کمیته ها ی تخصصی امر به معروف در هر کشور جهت شناسایی روش های رفع آن .

ج : تشکیل گروه های ویژه با همیاری مراکز رسمی امر به معروف و نهی از منکر در جمهوری اسلامی ( مثل بسیج سپاه پاسداران انقلاب اسلامی هر شهر ) جهت اجرای این فرایند .

د : ایجاد جلسات هماهنگی با مسوولان قضایی امنیتی ، انتظامی ، فرهنگی و حزب الله هر شهر ، جهت تقویت بنیه اجرایی امر به معروف و نهی از منکر .

ه : تنظیم گزارش های تحلیلی و آماری محرمانه و ارائه ی آن به مسئولین ذی ربط .

و : زبان و ادبیات محتوایی این فریضه و روش های اجرایی آن می بایست پس از شناسایی و سطح بندی جامعه مخاطب توسط متخصصین امر و علمای حوزه های علمیه تعریف گردد. و از هر گونه افراط و تفریط و بر خوردهای تنش زا ، جداً خودداری گردد.

ز : نظارت نمایندگان محترم مقام معظم رهبری ( دام ظلّه ) و ائمه ی محترم جامعه در اجرای این فریضه بسیار ضروری است .

### گفتار دوم : گسترش فرهنگ ارتباط با خدا

این امر به واسطه ی توسل به اهل بیت (ع) : خصوصاً ارتباط با حضرت ولی عصر ( ارواحنا له الفدا) میسر است . یکی از متولیان امر فرهنگ در یکی از بزرگترین دانشگاه های کشور می گفت : در دانشگاه های ما سیاست زدگی و جناح بندی به حدی تقویت شده بود که همه ی روش های سیاسی را طی کردیم تا جو موجود آن را تعدیل نماییم ولی به نتیجه ی مثبتی نرسیدیم ، لذا در این مکان مقدس ارتباط با خدا و معنویت را پر رنگ کردیم

که یکباره نور ولایت الهی بر دل جوانان ما دمیده شده و بسیاری از مکاید، کینه‌ها و معصیت‌ها تبدیل به الفت، محبت و عشق به خاندان رسالت و قرآن گردید.

به همین منظور مقام معظم رهبری (دام ظلّه) در گسترش ارتباط با حضرت ولی عصر (عج) می فرمود: «امروز در نقطه‌ی مقابل تلاش دشمنان باید در جهت اعتماد، عمل و تبلیغ و تبیین حقیقت مهدویت حرکت کنیم».

### گفتار سوم: گناه‌شناسی و روش‌های مقابله با آن

پیگیری و مطالعه‌ی عمیق دانش پژوهان جوان و متدین در پژوهش‌پروژه‌ی گناه‌شناسی در میان جامعه اسلامی و انجام رقابت‌ها و مسابقات در شناسایی علمی انواع گناه، معرفی آن، راه مبارزه با آن و روش پیشگیری از وقوع آن گناه.

در این راستا امور زیر مفید به نظر می‌رسد:

الف: کمیته‌های پژوهش‌گناه‌شناسی و روش‌های مقابله با آن می‌توانند از کتاب‌هایی، مثل «ثواب الاعمال و عقاب الاعمال» شیخ صدوق رحمه الله، «گناهان کبیره» ی شهید دستغیب رحمه الله و دیگر منابع اصیل دینی و الهی، بهره‌های زیادی ببرند.

ب: گروه‌های ویژه‌ای برای شناسایی روش‌های پیش‌گیری از گناه، درمان آن و شیوه‌های مقابله با گناه، با همیاری مربیان فرهنگی و دینی در هر منطقه تشکیل شود و نظارت کلان آن را یکی از بزرگان روحانی منطقه بر عهده گیرد.

### گفتار چهارم: گسترش فرهنگ ارتباط با قرآن کریم

در تمام رشته‌های ان (قرائت، حفظ، پرسمان قرآنی، ترجمه، تفسیر) مخصوصاً تفسیر و توضیح آیات معاد و قیامت در میان مردم و جوانان، مانند روشی که خداوند سبحان به رسول اکرم علیه السلام آموخت و ایشان ۱۳ سال از زمان بعثت تا هجرت را به فرهنگ عبودیت و تقویت عنصر تقوی پرداخت و لذا اصلی‌ترین آیات مکی در تقویت مبنایی و توصیفی معاد است.

الف: تشکیل کلاسهای ویژه ی قرآنی در تمام سطوح خواهران و برادران (کودکان، نوجوانان، جوانان، بزرگسالان) ضروری است.

ب: از کارهای موازی و تکراری پرهیز شود و در ارائه شیوه های جدید و مؤثر در تقویت فرهنگ قرآنی تلاش شود.

ج: اجرای برنامه های گسترش فرهنگ قرآنی، به شکل طبیعی، نیازمند برنامه ریزی، جذب نیروی کارآمد، مساعده ی مالی، سازماندهی و اجرای صحیح می باشد، باید نسبت به هرمنطقه و با مراعات شرایط آن، از ظرفیت های مادی و معنوی منطقه ای بهره وری نمود (و اگر از مرکز هم مساعده ای مادی یا معنوی به منطقه نرسید، کار فرهنگی قرآنی متوقف نشود).

### **گفتار پنجم: آموزش های کاربردی جهت مبلغین**

یکی از بهترین روشها برای صدور مبانی دینی و انقلاب اسلامی در خارج ویا داخل کشور استفاده از ظرفیت و پتانسیل فارغ التحصیلان مراکز مذهبی و دینی است و می بایست آنان را با آخرین استانداردها و روش های مؤثر در تبلیغ و انتقال مفاهیم دینی در میان امت اسلامی آشنا نموده و پس از سازماندهی آنها به ساماندهی امر تبلیغ پرداخت.

هم چنین استفاده از بهترین ابزار و با نگرش سنجی عمومی از مردم و انتقال نتایج این نگرش سنجی به بزرگان دین و فرهنگ و نیز ایجاد دوره های کارورزی مبلغان پس از سازماندهی واحد مدیریت تبلیغ در هر منطقه و ارتباط دهی آنان با دیگر مراکز تبلیغی در تمام ایام از ضرورت های غیر قابل اجتناب است.

### **گفتار ششم: گسترش درسهای اخلاق، عرفان**

جامعه انسانی و در همه ی سطوح (منازل، مساجد، مدارس، دانشگاه ها و...) نیازمند تربیت صحیح و اخلاق است و ترک آن موجب گسترش غفلتها بوده و هست، لذا:

الف: بدیهی است استاد اخلاق، می بایست کسی باشد که عامل به اخلاق الهی باشد، قبل از آنکه حامل آن بوده باشد.

ب: اخلاق و عرفانی که انسانها را از حضور در مشارکت و تقویت حکومت دینی و حاکمیت الهی باز می دارد، شبیه رهبانیتی است که مورد قبول ائمه اطهار علیهم السلام نبوده و نیست.

### **گفتار هفتم: شناسایی عوامل توطئه گر در جامعه ی اسلامی**

( با هر عنوان ، لباس ، شکل ، و مسئولیتی که باشد ) و معرفی آنها به مراجع ذی صلاح و پیش گیری از رشد آنها و جلوگیری از گسترش تأثیر گذاری آنها در مجتمع اسلامی و جوانان .

### گفتار هشتم : تقویت روح اعتماد به خدا

و جلوگیری از یأس مردم از دین خدا و مقابله با القای ناکار آمدی حکومت دینی ،  
الف: شناسایی شبهه های جدید و قدیم القایی دشمنان دیرینه ی نظام اسلامی و بعضی از نا اهلان درون مجتمع اسلامی و حتی بعضی عمامه به سرهای ناآگاه ، و آماده سازی مبلغین و عالمان دینی در پاسخ دهی به آن شبهات .  
ب : رسیدن به هر هدفی نیازمند تدوین استراتژی ، روش و طرح است که مراعات این گزینه نیز بسیار ضروری است .

### گفتار نهم : گسترش فرهنگ انس با احادیث اهل البیت علیهم السلام

بیان مفاهیم رسیده از اهل بیت عصمت و طهارت در میان تمامی سطوح و تقویت روح حدیث پژوهی در میان جوانان ، خصوصاً تبیین ، تدریس و تفسیر نهج البلاغه ی مولی الموحدين امام علی علیه السلام، اثر شگرفی بر روح والای انسانی دارد.

### گفتار دهم : گسترش فرهنگ انس با دعا و ذکر

به دلیل گسترش غفلت ها ، معصیت ها ، بدحجابی ها ، گوش سپردن به موسیقی و نوارهای مبتذل ، فرهنگ انس با دعا و ذکر به شکل جدی جایگاه خودش را در جامعه ی اسلامی از دست داده است . گسترش این فرهنگ موجب تقویت خوف الهی در میان انسانها می شود ، چرا که خداوند سبحان در قرآن کریم فرموده :  
« واذکروا الله ذکراً کثیراً »

الف : بدیهی است که باید در میان خواهران و برادران از قرائت دعاهایی که برگرفته از منابع اصیل اهل البیت ( علیهم السلام ) نیست ، جلوگیری گردد.

ب: در هر مجلس دعا ، از یکی از اساتید خوش نام علمی و دینی ، جهت تقویت مبانی اعتقادی و احکام شرعیه و اخلاق حاضران ، استفاده گردد.

ج : موارد خرافه ای شیوع یافته در میان خواهران یا برادران ، به صورت صریح تذکر داده شود و جایگزین آن ، روش درمان مشکلات از مکتب الهی و اهل بیت ( علیهم السلام ) آموزش داده شود .



## گفتار یازدهم: استفاده‌ی بهینه از پیشرفته‌ترین ابزار علمی

چرا که از این ابزار می‌توان علیه خود دشمن و برای ارتقاء فرهنگ دینی مردم ایران و جهان بهره‌وری نمود. تبصره: در این ارتباط می‌بایست آموزش‌های ضروری ابزار شناسی فرهنگ و روش‌های بکارگیری آن ابزار را در گارگاه‌های آموزشی ویژه فراگرفت.

## گفتار دوازدهم: آماده‌سازی طرحی جامع در پروژه‌ی بسیار مهم مردم‌داری و مردم‌نگهداری

که بهترین فضای عینی‌سازی آن، در سایه نظام مقدس اسلامی محقق است، چرا که از مهمترین ترفندهای جهت‌دار دشمن، تقویت روح بی‌اعتمادی در بین ملت و نظام اسلامی و جدا‌سازی آنها از ولایت است که خطر آن بسیار جدی بوده و لذا امروزه تمام حرف‌های دشمن را از زبان بعضی نسل‌های فریب‌خورده‌ی غرب که مرتبط با انقلاب اسلامی نیز هستند، با فریبنده‌ترین شیوه‌های تأثیر‌گذاری می‌شنویم و در این راستا می‌بایست:

الف: زبان بیان دین، زبانی کاملاً مهربان و اثرگذار در میان امت، مخصوصاً قشر جوان و عزیزما باشد.

ب: ادبیات جدید مورد نیاز امت را فراگرفته و با مراعات بلاغت‌های ویژه‌ی روز، با مردم سخن بگوییم.

ج: در مقام ضرورت تلاش در انتقال مسؤلیت‌های کلان از نسل قدیم به نسل جدیدنموده و در این راستا می‌توان با شناسایی نیازمندیهای مدیریتی در تمام سطوح نظام اسلامی، آماده‌ی تربیت و رشد انسان‌های فرانگرو متعبد به دین خدا در قبول مسؤلیت‌ها باشیم، چرا که در صورت عدم آمادگی، دیگران برای ما برنامه می‌ریزند و بدیل‌سازی می‌نمایند.

د: اگر تاکنون علمای اعلام (سَلْمَهُم اللهُ تَعَالَى) می‌نشستند و مردم به آنها مراجعه می‌کردند و با اطاعت از آنها به مسیر هدایت و با لندگی خویش ادامه می‌دادند، امروز می‌بایست به سراغ مردم رفت و در انتظار تحقق یک طرفه «فَللِعَوَامِ اَنْ يَّقْلُدُوهُ» نشست. از این رو باید با حضور در عمق جان مردم، همچون پیامبر اکرم (ص) و با سیره‌ای چون پیامبر «رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ» و «طَبِيبٌ دَوَّارٌ بَطْبُهُ» به فراخوان عمومی به طرف دین‌دست‌یازیم و اگر چنین نکنیم دزدان طریق، ایمان و اقتصاد مردم را خواهند دزدید که در

این صورت همه ی ما مسئولیم ( کلکم راع وکلکم مسؤل عن رعیتہ )

### گفتار سیزدهم: تقویت اندیشه کارآمدی حکومت دینی

بحث پیرامون کارآمد بودن حکومت دینی ، ضرورت وجود حکومت اسلامی در عصر غیبت

حضرت ولی عصر ( ارواح من سواه فدا ) جایگاه ولایت فقیه در عصر غیبت، از مهمترین سوژه های گسترش فرهنگ است.

این نقطه تمرکز دینی ، همان بخشی از فرهنگ است که تمام کفر ، شرک ، الحاد ، اباحی گران و سکولارها و... در مقابله با آن یکدست و یکزبان شده اند و با طرح آخرین ترفندهای مکارانه در لوای القای مکتب پلورالیسم و نا کارآمدی دین در عرصه ی حکومت، شبهه انگیزی نموده ، در مسیر مبارزه با اساس دین خدا برآمده اند . که تز های قدیمی و جدید، جدایی دین از سیاست ، اسلام منهای روحانیت و ... در همین مسیر است . و اگر در قلم زنی های زهرآگین بعضی نا اهلان طراح و مرتبط با دوستان انقلاب اسلامی ( که اخیراً در حضانت تربیتی غرب قرار گرفته اند ) می خوانید که: دین اگر در عرصه ی سیاست وارد گشت دو راه بیشتر ندارد، یا با نظام مدرنیته به جنگ می پردازد و بالاخره مغلوب آن می شود و یا اگر می خواهد بماند ، می بایست به پناهگاهی دور از عرصه ی سیاست و حکومت خزیده تا باقی بماند ، همانطور که دین مداران غرب برای حفظ کلیسا چنین کردند و ... تمام این القائات در همین راستا ست . ، نتیجتاً می بایست:

- **الف :** تمامی مراکز فرهنگی و دینی ، مبانی فقهی و کلامی این مباحث را به صورت تئوریک جمع آوری نموده و با ایجاد کتابخانه های تخصصی ، به آموزش و تقویت آمیزه های طلاب و دانشجویان در کارآمدی دین در عرصه سیاست و حکومت پردازد.
- **ب :** ضرورتاً تمامی شبهات مطروحه در جراید ، کنفرانس ها ، مقالات و ... را جمع آوری و همگان را به پاسخ دهی آن و واکنش کردن جوانان آماده نماییم . ( در این راستا می توان از مراکز ذی ربط در حوزه های علمیه کمک گرفت).
- **ج :** اگر در یک جمع بندی خلاصه، بحث اساسی « تشکیل حکومت اسلامی در عصر غیبت » را به سه نظریه تقسیم کنیم تمامی مسئولان محترم فرهنگی موظف خواهند بود تا مردم را با مبانی اندیشه

ی امام خمینی ( قدس سره) آشنا نموده و روح حاکم بر نهج البلاغه ، آیات الهی و روایات شریفه را در عمق جان و دل مردم حاکم نمایند .

### سه نظریه کلی در بحث حکومت اسلامی :

۱- در عصر غیبت حضرت ولی عصر ( عج ) تشکیل حکومت جایز نیست و هر کس اقدام به تشکیل آن نماید: ( استلمته البلیه و کان قیامه مکروهاً لنا و لشیعتنا) پس پی گیری تشکیل حکومت اسلامی در عصر غیبت غیر شرعی است .

۲- اصل تشکیل حکومت واجب نیست،

لیکن اگر تشکیل شد ، باید از آن حفاظت نمود و با تمام قدرت از آن دفاع کرد .

۳- اصل تشکیل حکومت ، ضرورت اوّلیه شرعی است،

و می بایست با تمام قدرت و توان ، از قبل از تشکیل ، اقدام به طراحی ، زمینه سازی ، رفع موانع و مبارزه با دشمنان آن نمود و در این راه اگر تمام عالم فدا شوند واجب است ( نه جایز ) تا حکومت عدل الهی در زمین ( به صورت نسبی ) ایجاد شود و به سیر خودش ادامه داده تا حاکمیت را به صاحب اصلیش ، یعنی حضرت بقیه الله الاعظم (عج) بسپاریم . ( نظر امام خمینی ( قدس سره) و مرحوم صاحب جواهر و ...)

• د: گر چه عنوان مصوب نظام مقدس اسلامی ما ، جمهوری اسلامی است و در ظاهر امر ، مبنای جمهوری آن با تئوری انتخاب ( اتکاء به آرای عمومی و رأی اکثریت ) سازگاری دارد و مبنای اسلامی آن ، اتکاء به تئوری نصب و انتصاب دارد ( که دلیل مشروعیت ولایت فقیه ، ادله ی نصب است و رأی مردم موجب مقبولیت آن است ، نه مشروعیت ) لیکن گاهی برای تبیین تعارض ظاهری این عنوان مصوب در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران ( که اصلی ترین سند وفاق ملی ماست ) به طرح مباحثی بسنده شده که دیگران از آن سوء استفاده نموده تا مردم و میل عمومی امت اسلامی را از ولایت دور نمایند ، در مقابل همان سوء استفاده کنندگان ، جمهوریت نظام مقدس را پر رنگ تر نموده و به جذب مگاران ی مردم پرداخته اند و لذا می بایست از طرح این گونه مباحث ، با مطالعه ی بسیار دقیق ، کارشناسانه و یا مراعات تمامی شرایط روان کاوی اجتماعی و روان شناختی فردی و دینی صورت پذیرد ، تا خدای ناکرده اسلامیت آن مورد خدشه قرار نگرفته و بهره وری سوء از آن نشود . لذا در همین راستا ست که مقام معظم رهبری ( دام ظلّه العالی ) از عنوان مردم سالاری و تکرار این خرده فرهنگ، با عنوان مردم

سالاری دینی یاد کردند و بحمدالله ریاست محترم جمهوری اسلامی سابق ما نیز ، از آن به بعد در متن

گفتمان خویش از عنوان مردم سالاری دینی استفاده نمودند.

### گفتار چهاردهم: آینده نگری فرهنگی ، خبری ، سیاسی

پس از مطالعه ی درست پیشینه ی هر بخش از القائات و پدیده های موجود اجتماعی و نوع نگرش جریان سازی های آن در جامعه ، می توان نگرش دقیق آینده نگران را درک تا در ازای آن ، شیطنت ها و طرح سازی های درون نظامی ، برون نظامی ، ملی و فراملی علیه فرهنگ ، اقتصاد و ... را شناخت تا برای دفع یا خنثی سازی آن برنامه ریزی کرد . در اینجا ذکر این نکته ضروری است که اگر با این بایسته ( آینده نگری ) درست برخورد گردد ، هیچگاه با پدیده ها منفعلانه برخورد نخواهد شد. بعکس خود ما با جریان شناسی و جریان سازی صحیح و درست ، اقدام به جذب و هدایت خلق خدا به طرف حاکمیت دین خواهیم پرداخت.

### گفتار پانزدهم: ضرورت آغاز تربیت فرهنگی از کودکی

اصولاً برنامه سازان فرهنگی ، جهت طراحی هر گونه برنامه ی آموزشی و پرورشی ، از کودکی و جوانی آغاز حرکت می کنند چرا که « **الأدب فی الصغر كالنقش فی الحجر** » و در این جهت با انسان های مخلص و متدین مشاوره ( امور تربیتی آموزش و پرورش و .. ) برای کودکان ها ، مدارس ، دانشگاه ها ، خانه های جوانان ، مراکز اجتماعی فرهنگی خانواده های عزیز جانبازان ، شهدا ، ایثارگران و با کمک ارگان های برنامه دار در این راستا به مطالعه ای فرانگر در تربیت و پرورش امت اسلامی اقدام نمایند .

### گفتار شانزدهم: مبارزه با اشکال مختلف تهاجم فرهنگی

تهاجم فرهنگی اشکال مختلفی دارد ، گاهی ظاهری است ، گاهی غیر آشکار ، گاه از مبدأ بیرون مرزها وارد می شود ، گاه درون مرزی است ، گاهی از نفس اماره ی انسان سرچشمه می گیرد ( **إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي** ) گاهی فقر و عدم اشتغال مبنای آن است ، گاهی به دلیل بالاتر رفتن آمار سنی دختران در ازدواج و یا اساساً عدم امکان ازدواج است ، گاهی نیز به دلیل عدم توانایی اداره ی مادی یک خانواده در عرصه ی اجتماعی است و یا ... بالاخره می بایست تمام بستر های تهاجم فرهنگی و دلایل انحراف اجتماعی را شناسایی و با اشکال مختلف خودش اقدام به درمان جامعه ی اسلامی نمود و ضرورتاً با همیاری متخصصین مربوطه ، کارگاه های آموزشی ویژه برای خواص اهل فرهنگ و حتی برای عموم

اقشار جامعه نمود و مراکز بسیج به عنوان بهترین هشدار دهنده ها در عرصه ی سیاسی ، امنیتی در هر شهر ، بخش و استان ، می توانند مسئولین فرهنگی را به چالش های احتمالی ایجاد شده و یا در مسیر ایجاد ، آشنا نمایند تا به موقع به خنثی سازی آن پرداخته تا در دو بخش پیشگیری و درمان ، اقدامی جدی صورت پذیرد .

### **گفتار هفدهم : گسترش فرهنگ ازدواج**

از درمان های واقعی غریزی و الهی در جامعه ی انسانی ، مخصوصاً قشر جوان اقدام به ازدواج است و باز خورد افزایش سن ازدواج در میان دختران و پسران به بهانه های فقر ، عدم اشتغال ،... برای همگان روشن است که افسردگی ، فساد ، انحراف و ... حداقل آنهاست .

نتیجه این که با تماس با کلیه ی مؤسسات خصوصی یا عمومی ، مراکز مشاوره ای ازدواج ، اشخاص مطلع در این راستا ، اقدام به جمع آوری منابع تئوریک طرح پیوند سبز، نموده و بدون هیچ گونه سر و صدایی ، با برخوردی حساب شده و با رعایت تمامی موارد شرعی و عرفی در هر منطقه و با کمک گیری اعتباری و مالی و تأمین لوازم خانگی و جهیزیه ، گسترش فرهنگ اجرای مراسم ازدواج به صورت ساده و درسالن های رایگان ( مشابه برگزاری جشن ازدواج در حسینیه ها و مراکز فرهنگی بدون هزینه ) و با استعانت از کارخانجات که به نحوی در این راستا کمک می کنند ، ائمه جمعه و ... زمینه های گسترش ازدواج را در جامعه فراهم آوریم و خدای متعال شاهد است که طرح و اجرای این فکر از ارزشی ترین هنجارهای اجتماعی است که باید به هر شکل ممکن اقداماتی در آن صورت گیرد .

**تبصره :** ازدواج های دانشجویی ، طلبه ای ، طلبه دانشجوی ، فرزندان شاهد با یکدیگر ، ایثارگران با یکدیگر و... از انواع نمونه هایی است که می توان به مطالعه ی راه کردهای آن پرداخت و تبلیغات رادیو و تلویزیونی ( ۱۴۰۰۰ زوج دانشجو ) نیز بسیار مؤثر بوده و خواهد بود .

### **گفتار هیجدهم : ایجاد مرکز تخصصی آموزش مبلغین در سطح ساده ی آن**

در هر استان، یا منطقه ای ، در صورت امکان مرکز تخصصی آموزش مبلغین ایجاد شود تا انسان های تأثیر گذار و مثبت دینی را آموزش داده و در خدمت جامعه اسلامی قرار گیرند ، چرا که با سازماندهی ، ساماندهی و اطلاع رسانی محرمانه این اشخاص تأثیر بسیار جدی ای بر جامعه ی خویش خواهند داشت .

### **گفتار نوزدهم : احیاء مناسبات و بزرگداشت ایام خاص در طول سال**

از بهترین شیوه های کار آمد و جاذب از نوع روبنائی آن در میان امت خودمان بحث زنده داشت مناسبات دینی ، انقلابی و ملی است ، که این بزرگداشتها بهترین بهانه برای حفظ ارتباط با جامعه ی مخاطب و موجب تقویت دین و ایمان مردم است ، از طرفی ارزش های الهی ، دینی و ملی پایدار خواهند ماند ، در این راستا فرقی بین مناسبات شاد یا عزاداری نبوده است ، پس به فراخور هر یک و با مراعات شرایط و وضعیت روان شناختی اجتماعی دینی متناسب با همان مناسبت ، باید پی گیر اجرا، تقویت ، گسترش و توسعه ی این رویکرد باشیم .

الف : آیه ی شریفه ی ( **وَمَنْ يَعْظُم شَعَائِرَ اللَّهِ فَاِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ** ) دقیقاً گویای همین واقعیت است .

ب: استفاده از منابع « الوقایع و الایام » مرحوم ملبوبی ، «تقویم الواعظین» و دیگر منابع، توصیه می شود تا جدولی متناسب با وضعیت فرهنگی منطقه ای خویش آماده کنیم و متناسب با این جدول و با وجود امکانات اقدام نماییم.

### **گفتار بیستم : تاسیس و توسعه ارتباط با بسیج**

بسیج یعنی قلب عاشقان اسلام و انقلاب است ، بدیهی است ، ارتباط داشتن با بسیج ، احیاء تقویت روح بسیجی در تمام مراکز و سرویس دهی دینی و فرهنگی به بسیج و بسیجی های و سرویس گیری از آنها در تمام سطوح و در میان جوانان و اقشار مختلف ، از بهترین سوپاپ های اطمینان فرهنگی در نظام مقدس اسلامی است .

### **گفتار بیست و یکم : مراجعه مستمر به جایگاه ولایت فقیه**

هر گاه در جامعه ی اسلامی نسبت به مسایل دینی، سیاسی، اقتصادی و... اختلاف پیدا شود ، گر چه مبانی دینی قرآن و سنت و سیره ی عملی بزرگان دین و علمای عظیم الشان حوزه های علمیه و از همه بالاتر عنایت ویژه ی حضرت ولی عصر (عج) مبین فاروق حق از باطل هستند، لیکن در مقام تطبیق عینی دقیق تر و شناخت تکالیف به روز آن جایگاه در نیابت عامه ی حضرت ولی عصر (عج) یعنی ولایت فقیه و نظریات بسیار روشن مقام معظم رهبری (دام ظلّه) از بهترین و کار آمد ترین و به روزترین نسخه های درمانی در حل اختلاف بین قوای سه گانه حکومتی ( مجریه ، مقننه، قضائیه) خواهد بود ، لذا در هر حوزه می بایست گروهی از طلاب پی گیر دسته بندی ، استخراج ، جهت دهی ، چاپ و نشر و گسترش فرموده های ایشان در میان جامعه باشند و این مسیر را با رعایت تناوب و تنوع مورد لزوم خودش در هر زمان ادامه دهند . ( با اشکال مختلف ، مانند چاپ

تراکت های تبلیغی از ایشان و فرمایشات ایشان ، نوارهای ایشان ، فیلم های ایشان ، پلاکاردهای ویژه ، ویژه نامه های راهیان سبز نور و ... )

### **گفتار بیست و دوم : برنامه ریزی جهت فراغت جوانان و نوجوانان**

اگر در آیه ی شریفه ( **فَاِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ وَ اِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ** ) دقت کنید ، از کار آمدترین پیش گیرها و درمان های موضعی برای جوانان ، برنامه ریزی جهت ایام فراغت آنان و تبدیل فراغ جوان از غفلت به رغبت الهی با برنامه های متنوع اردو ، مسابقه ، استخر ، ورزش ، کوهنوردی ، سفرهای کوتاه کم خرج ، پیاده روی ها ، تفسیر ، آموزش زبان ، کامپیوتر و آموزش هنرهای مورد توجه هر نسل و هر جنسیتی ( دختران ، زنان ، پسران ، مردان ، کودکان و ... ) می باشد . البته باید دانست که مدیریت عقلانی و طر احی اقتصادی اجرای هر برنامه ، رافع نگرانی امکانات ، بودجه و ... است .

### **گفتار بیست و سوم : ضرورت ارتباط همیشگی مسولان فرهنگی با جوانان**

ما در هر منطقه ای که زندگی می کنیم ، در کنار ما چند مرکز تجمع ویژه ی جوانان وجود دارد ، مثل ( دانشگاه ، خوابگاه های دانشجویی ، دبیرستان و دبستان و مدارس راهنمایی ، خانه های جوان ، مساجد ، مراکز فرهنگی و ... ) سؤال این است که آیا ما باید در حوزه بنشینیم تا آنها به سراغ ما بیایند ، یا ما موظف هستیم در کنار تحصیل خویش ، روش های ورود به آن مجامع و تأثیر گذاری بر آنها را در دستور کار قرار داده و آرام و بی صدا ، فضای حاکمیت دینی و اخلاق و تربیت را در میان آنها به صدا در آوریم ؟ باید این پدیده را جدی بگیریم و از برکات بسیار مهم و کار آمد آن غافل نباشیم ، چرا که اگر ما به سراغ آنها نرویم ، دیگران خواهند رفت که در این صورت همه چیز را از دست خواهیم داد .

### **گفتار بیست و چهارم : ضرورت انقلاب فرهنگی دوباره به امر مقام عظمای ولایت**

در اوایل پیروزی انقلاب مقدس اسلامی برای تطهیر انقلاب و مراکز علمی آن ، هم چون دانشگاه ها و ... به امر حضرت امام خمینی ( قدس سره ) دستور صدور انقلاب فرهنگی در مراکز علمی و در وزارتخانه های علوم و نیز بهداشت و درمان صادر گردید . حال اگر دوباره ناهنجاری های جناحی و ضد فرهنگی وارد سیستم علمی آموزشی ما شده باشد و عقلانیت و حاکمیت دینی در تمام عرصه های آموزشی و فرهنگی تضعیف شده و عوامل و منابع فکری غیر عقلانی بر آن هجمه نموده باشد می بایست یکبار دیگر جهادی فرهنگی در مقابل این تهاجم صورت پذیرد .

## گفتار بیست و پنجم : چند پروژه در فرایند آسیب شناسی تهاجم

**الف : دشمن شناسی در تمام ابعاد آن و مقابله ی همه جانبه با آنها ، مانند درون مرزی ، برون مرزی ، درون نظامی ، کفرشناسی ، نفاق شناسی ، لائیک گرایی ، جنگ سازی سیاسی ، حذف دین مداران ریشه دار سیاسی از تأثیر گذاری در حکومت اسلامی و ...**

### **ب : کشف ریشه های بسیار مرموز امام زدایی و یا ولایت زدایی در تمام ابعاد آن ،**

با نگاه به هجمه های بسیار زیادی که در مقابله با مبانی سیاسی « دیانت ما عین سیاست و سیاست ما عین دیانت ماست » صورت می پذیرد و یا هجمه ی همه جانبه به مبانی ولایت فقیه ، ارکان دینی حکومت اسلامی ، و یا پی گیری ارتباط با امپریالیسم آمریکا و صهیونیسم جهانی ، مظلوم نشان دادن اشخاص ، مثل سلمان رشدی مرتد و متحجر دانستن فکری و ذهنی کسانی که مدافع فکر امام خمینی (رض) در مقابله با چنین شیطانی هستند ، گسترش کمی سلمان رشدی های دیگر در جامعه مطبوعاتی و قلم های مسموم ، ایجاد جبهه سازی انحرافی در منحرف نمودن جوانان غیور در مقابله با جبهه ی کفر و ضلالت و تبدیل چایگاه آغازین نهضت امام خمینی ( قدس سره) در پانزده خرداد در مقابل نظام سنگین ستم شاهی به جبهه ی ... در مقابل ...، بی منطق نشان دادن واقعه ی تسخیر لانه ی جاسوسی و اصرار بر عذر خواهی از آمریکا یی ها ، مقابله با مراکز غنی حوزه ها و ولایت فقیه ، بدیل سازی جایگاه جمهوریت نظام در مقابل اسلامیت آن و اصرار بر تبدیل تقدس و اهمیت ولایت فقیه به سوی مقدس سازی جایگاهی دیگر در مقابل ولایت ، آن هم با عناوینی موجه و مستند به بعضی مواد قانون اساسی .

### **ج: مقابله ی جدی و خستگی ناپذیر با دین زدایی در گسترده ترین شکل آن**

که در پوشش های مختلف به فعالیت خویش مشغولند مانند: (گسترش مجانی آموزش های موسیقی و کنسرت های موسیقی ، گسترش فرهنگ تورهای ارزان قیمت سفر به خارج در مقابل سفرهای زیارتی ، ایجاد تشکل های دانشجویی و جوانان برای جدا سازی آنان از ولایت و علما ، القاء قرائت غیر صحیح در مقابل علمای بزرگ دینی به عوام الناس و جوانان ، گسترش اختلاف دختر و پسر در سفرهای اردویی و... عدم اهتمام به حجاب دینی در قشر زنان و دختران ، بلکه اهتمام به آزادی بی حصر و حدّ ، منکر جلوه دادن معروف و معروف جلوه دادن منکر با پوشش ادبیات مهربان و آزادی و ... ، اصرار بر عدم ضرورت گسترش مبانی دینی در میان جوانان با شکل تبدیلی و سنتی آن ، شکستن حریم های دینی در جامعه ، گسترش فرهنگ اعتراض ، اعتصاب و



حرکت های دانشجویی و جوانان برای بهره وری در روزهای ویژه ، بزرگ نمودن دردهای جامعه ( یعنی دوری از خدا، غفلت، معصیت و ...) ، کم شدن حضور مردم و جوانان در مراکز دینی و تبلیغی و شلوغ شدن مراکز غفلت و معصیت .

پس فراگیری مبارزه با دین خیلی جدی است و می بایست تمام تلاش خویش را در جهت شناسایی دشمن و خنثی سازی نحوه حرکت آنها در زدایش دین ، ولایت و امامت بکار بندیم .

### **گفتار بیست و ششم : تقویت خود باوری دینی و فرهنگی**

یکی از مسیر هایی که دشمن با عنصر و فرایند تکنولوژی برای ملت ها ترسیم نموده این است که همیشه جهان سوّم را از تکنولوژی خودش صدها سال ، کمتر یا بیشتر دور نگه داشته تا همیشه به دنبال غرب و عقب تر از آن ها در حرکت باشیم ، لیکن مقام معظم رهبری ( دام ظلّه العالی ) در یک جلسه ی خصوصی می فرمودند :

( مضمون فرمایش ایشان )

« دنباله روی تکنولوژی غرب غلط است ، نا باوری در میان متخصصان تکنولوژی داخل از بدترین پدیده ها ی ناهنجار است ، خود باوری و خود اتکایی در تکنیک و تخصص از بهترین هنجارها با اتکال به خداوند سبحان است ، شما بجای آن که همیشه به دنبال مسیر ترسیمی غرب و عقب تر از آنها حرکت کنید و همیشه تابع آنها باشید ، با شناسایی عوامل بسیار ارزشی که غرب فاقد آنهاست ، راه میان بر را طی کرده و با فرایندی همچون فرهنگ و عاطفه ی دینی و انسانی اسلامی در مقابل غرب سدّ راه نموده و بدانید با قدرتی که شما با نظام صحیح فکری و انگیزشی و رفتاری و عاطفی صحیح و اسلامی دارید ، می توانید بر تمام حیثات آنها حاکم شوید و آنها را تابع خویش نمایید»

برای نمونه ، آیا شما از خود سؤال کرده اید که چرا ۵۰ سال است که در انگلستان بزرگترین مرکز تحقیقات در مورد شناسایی مبانی فرهنگی ، سیاسی ، دینی و بالخصوص نهج البلاغه و ... تاسیس شده و اینها چه می کنند ؟

چرا اخیراً بزرگترین سایت شیعه شناسی در شبکه ی جهانی صهیونیزم و اسرائیل ایجاد شده و پاسخ به سؤالات شیعه در اسرائیل هم اکنون توسط همین سایت انجام می شود ؟

چرا مرکز بزرگ مطالعات و تحقیقات متعلق به دشمنان اسلام ، جهت شیعه شناسی ، امامت و .... سرمایه گذاری سنگین تحقیقاتی و علمی صرف می کنند ، لیکن بعضی از فرنگ برگشته های ما ، ناکار آمدی حکومت دینی را سر لوحه ی کتابنامه های خویش در تئوری سیاسی می دانند ؟ !!

پس هر آنچه را که در راه تقویت خود باوری دینی در مقابل نظام مدرنیته ی جهانی، صرف نمودیم ، جا داشته و در این راه از هر گونه فرهنگ سازی و استفاده از ابزارهای کار آمد ، کوتاه نیابیم .

### **گفتار بیست و هفتم : ضرورت شناسایی جامع ابزار نوین فرهنگی**

امروزه ضروری است برای مقابله با تهاجم فرهنگی ، تمام ابزارهای کلان فرهنگی را شناسایی و چگونگی استفاده ی بهینه از همان ابزار برای مقابله با دشمن را فرا بگیریم ، لذا همه ی طلاب را بر اساس علاقه و استعداد هایشان به فراگیری کامپیوتر ، هنر ، سینما، تئاتر ، روزنامه نویسی ، خطاطی ، رمان نویسی ، طنز نویسی، کاریکاتور و ... تشویق نموده و در همین راستا ، هر گونه برنامه ریزی و هماهنگی با مراکز مربوطه ، جزو ضروریات فوق برنامه در اوقات فراغت طلاب و دانش پژوهان است .

### **گفتار بیست و هشتم : ایجاد اطاق خبر**

میز مطبوعات ، دسته بندی خبر ، تحلیل خبری و ... استفاده از بولتن های ویژه ی خبری از مراکز مربوطه جهت طلاب ، اساتید ، معاونان و مدیران حوزه ها و مراکز دینی یا دانشگاهی بسیار ضروری می نماید . و جهت ایجاد چنین مراکزی از ارگان هایی ، هم چون بسیج می توان بهره وری بهینه نمود .

### **گفتار بیست و نهم : ایجاد کمیته های تخصصی جوانان در ایام فراغت آنان**

یکی از راه کارهای مؤثر در کشف چالش های فرهنگی و مقابله با شیوه های نوین دورکردن جوانان از دین ، ایجاد کمیته های تخصصی ویژه از قبیل کمیته های ورزشی ، فرهنگی ، تربیتی ، اخلاقی، هنرهای اسلامی ، مطبوعات ، کمک آموزشی ، بدن سازی ، کوه نوردی ، و .. می باشد که نظارت اساتید متدین در فنون مختلف بر هر کمیته و هدایت کمیته های ویژه ی طلاب جوان و خوش ذوق به طرف برنامه دهی ، برنامه نویسی و سازماندهی اجرای آن تأثیر بسیار مثبتی بر روند فرهنگی جوانان و جامعه ی مخاطب آنها خواهد داشت .

### **گفتار سی ام : هماهنگی و ارتباط با سایت افق سپاه و موارد مشابه دیگر**

شبکه ای از اینترنت و ( اینترنت ) در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و با نام « سایت افق » تنظیم شده که اگر ممکن است با مسئولین مربوطه هماهنگی های لازم جهت بهره وری حوزه های علمیه و دیگر دوستاران دین و فرهنگ ایجاد گردد و اطلاع رسانی مراکز مرتبط با سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نیز می تواند راهگشا باشد تبصره : معاونت محترم پژوهش یا فرهنگی می توانند نقش اساسی در این راستا ایفا نمایند .

### **گفتار سی و یکم : تقویت ارتباط با ارگان های هشدار دهنده و دین نگهدار در تمام شهرها**

( مثل دفتر مقام معظم رهبری (دام ظلّه)، دفاتر نمایندگان رهبری در استانها ، دفاتر علمای عظیم الشان تقلید ، امام جمعه ، بسیج و ...) تقویت کنیم و ارتباط فرهنگی خویش را با آنها به شکل جدی حفظ نماییم .

### **گفتار سی و دوم : جلوگیری از ورود منحرفان به بدنه نظام مقدس اسلامی**

یکی از روش های نا مقدس برای شکستن حریم های دینی و عقلانیت نظام کار آمد ولایت فقیه ، ورود اشخاص و شبهه افکنان به شهرها ، مراکز علمی ، ورزشی ، دینی دانشگاهی و ... است تا با آلوده کردن محیط ، قداست مقدسات دینی را بشکنند و جامعه را به قرائت های دیگر از دین خدا سوق دهند . از این رو باید نسبت به حضور چنین اشخاصی حساس بوده و به مجرد شنیدن کوچکترین خبری ، دست به حرکت زده و با هر شکل مطلوب و مورد پسند ارگان های نظام مقدس اسلامی جلوی چنین تحریکاتی را بگیریم و با هماهنگی قبلی از ورود چنین اشخاصی در ادارات دولتی ما نیز جلوگیری نماییم .

### **گفتار سی و سوم : تبیین تفکرات فاصله گرفته از مبانی اصیل انقلابی اسلامی**

متأسفانه ، بعضی نیروهای خط امام دیروز ما و بعضی تسخیر کنندگان لانه ی جاسوسی آمریکا در گذشته ی نزدیک ، امروزه به شدت عکس آن مسیر حرکت نموده و با خیزشی نا همگن با مبانی دینی و ولایت در درون نظام اسلامی به سم پاشی مشغولند ، ضروری است که نسبت به عملکرد چنین اشخاص ، یا افکار آنها مواظبت نموده تا اسامی زیبای انجمن اسلامی ( دفتر تحکیم حوزه و دانشگاه ) در خدمت نا اهلان قرار نگیرد و ناهنجاری های وارادتی اپوزوسیون ، از زبان و قلم نیروهای خودی سابق وارد بر عرصه ی دینی امت اسلامی و جوانان نشود، بدیهی است تصمیم گیری و ایجاد تحوّل در مسایل کلان سیاسی ، از قبیل مسأله ی فلسطین و ارتباط با آمریکا و ... تنها و تنها با نظارت و اجازه ی مقام معظم رهبری ( دام ظلّه ) میسر است و ضرورت تبیین چنین امری برای طلاب ارجمند و مردم عزیز میهن اسلامی از وظایف جدی همگی ماست .

## گفتار سی و چهارم: ضرورت برنامه ریزی داریم

تا می توانید، خوراک فرهنگی، تبلیغاتی، هنری، مطبوعاتی، رسانه ای و.. برای دفاع از ارزش ها ایجاد کنید و گسترش هیچ خرده فرهنگ ارزشی را کوچک فرض ننمایید.

- استعداد ها و ظرفیتهای موجود در میان جوانان را شناسایی نمایید .
- آموزه های تکمیلی فوق برنامه، پس از شناسایی استعداد ها ضروری است .
- بحث دفاع مقدس، دهه ی فجر انقلاب اسلامی و ... از بهترین نمونه های آن است که همگی موظف هستند به هر شکل ممکن آنها را زنده و جاوید نگهدارند.

## گفتار سی و پنجم: دوری از هرگونه فتنه

حضرت مولی الموحدین علی ( علیه السلام) در اولین کلمات قصار نهج البلاغه می فرماید :

**« كُنْ فِي الْفِتْنَةِ كَابْنِ اللَّبُونِ لَاظْهَرَ فَيْرَكِبُ وَ لَا ضَرَعَ فَيَحْلُبُ »**

در هنگام پیدایش فتنه، مانند بچه شتر ۲ ساله باش که نه کمری برای باربری دارد و نه سینه ای برای شیردهی . یعنی در فتنه ها، نه از تو بار بکشند و نه از تو شیر بدوشند .

عده ای در این آشفته بازار فرهنگی و سیاسی، جامعه اسلامی را به این طرف سوق می دهند که امروزه فتنه سراسر نظام اسلامی را فراگرفته، پس همه را رها کنید و در کناری بنشینید تا امر امیر المؤمنین علی ( علیه السلام) را اطاعت کنید. در حالی که اگر به معانی مختلف فتنه دقت کنید، می توانید انواع اختلاف را شناسایی کنید، از قبیل :

۱- اختلاف بین باطل و باطل ( که در چنین موردی کمک به باطل و به هر شکلش جایز نبوده، مگر موارد استثنایی، مثل دفع افسد به فاسد و ...)

۲- اختلاف بین حق و حق ( که گاهی در تعیین مصادیق پیدا می شود و در چنین مواردی با مراجعه به فقه و مبانی دینی و حکمیت ولایت فقیه، مشکل خاتمه می یابد.)

۳- اختلاف بین حق و باطل ( مثل جنگ علی ( علیه السلام) با معاویه،

هیچ گاه حدیث حضرت مولی الموحدین ( علیه السلام) شامل بخش سوم نمی شود که جنگ علی ( علیه السلام) با معاویه نوعی فتنه است و می بایست کنار کشیده و یا کنار نشست تا در امان بود!!!، خیر می بایست با

حق بود و با حق زیست و با حق و در کنار حق جهاد در مقابل باطل نمود . و در دیگر موارد که نمی توان کمک حق نمود ، در مقابل حق هم نباید ایستاد .

آری در فتنه ی اهل باطل با یکدیگر باید به حدیث ( کن فی الفتنه ... ) عمل نمود تا نه از جایگاه تو به نفع باطل بهره گیرند و نه تو به آنها بهره دهی نمایی . پس هر کس امروزه از حق دفاع نکند ، بدهکار و شرمسار حضرت ولی عصر ( ارواحنا له الفداء ) است .

## خاتمه :

بنابراین امروزه هر کس در مقام دفاع از حق و ولایت کوتاهی کند ، خلاف ضرورت صریح تمام آیات خدا و سیره رسول اکرم (ص) و ائمه ی طاهرين (علیهم السلام) عمل نموده است .

پس عباراتی همچون ما ساکتیم تا حضرت ولی عصر ( ارواحنا له الفداء ) بیاید ، ما کاری به این دولت نداریم تا حضرت بیاید ، رای من و تو نفعی برای دین ندارد، چون اختلاف است و یا این که ، بزن بر طبل بی عاری که آنها عالمی دارد و ... ، همه و همه ی این ها با روح اوامر الهی و دستورات حضرت بقیةالله الاعظم (عج) سازگاری نداشته و همه مأمور اجرای دستورات الهی از بالاترین عرصه گرفته تا جزئی ترین آن ها می باشیم .

## ( کلکم راع و کلکم مسؤل عن رعیتہ )

## خاتمه مسک :

ما خسته نمی شویم ، ما دل زده نمی شویم ، ما در اجرای اوامر الهی کاملاً شاداب و محکم ایستاده ایم و مثل ما مثل مؤمن است که همچون آب زلال و جاری است ، که اگر : در مسیر جریان خویش به مانعی برخورد کند ، از کنار آن مانع به جریان روبه رشد خودش ادامه ی دهد ، و اگر تمام مسیر را بر او ببندند ، پس از درنگی حکیمانه قدرت گرفته و سنگ مانع را به حرکت در می آورد ، و اگر سنگ ، خیلی سخت باشد و اطرافش نیز بسته شده باشد ، پس از توفقی کوتاه و قدرت پذیری و سازماندهی جدی ( تاکتیکی ) ، از روی مانع به مسیر خودش ادامه می دهد ، چرا که مؤمن ، همچون آب جاری است و توفقی ندارد ، همه ی وجودش حرکت است ، همه ی احساسش عشق به خدا است ، عشق به اولیای الهی است ، عشق به انسان است ، عشق به وجود هر موجودی است که مثبت وجود خداوند سبحان است .

آری ای عزیزان حامل فرهنگ و دین و ای رایزنان و ای سفرای فرهنگی نظام مقدس اسلامی ایران، عشق به خدا و اولیای الهی را به شمیم جان خود و مردم اشراب کنید و تا ظهور مهدی فاطمه (عج) به زمینه سازی ظهور حضرتش وفادار بمانید ، چرا که رب الکریم ( جلّ و علا ) می فرماید :

( وَأَنْ لَّوَأَسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقِينَاهُمْ مَاءً  
غَدَقًا... )

اللهم أرنا الطلعة الرشيدة و الغره الحميده

و آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

مصطفی رنجبر شیرازی

رایزن فرهنگی ج.ا.ا- دار السلام

۱. قرآن کریم
۲. نهج البلاغه
۳. عوامل فرهنگی ، موانع فرهنگی ، رویکردها و راهکارها (مصطفی رنجبر شیرازی)
۴. فرهنگ مدیریت استراتژیک و استراتژی مدیریت فرهنگی (مصطفی رنجبر شیرازی)
۵. وبلاگ آقای مهدی حق وردی طاقانکی
۶. مساله حجاب ( شهید مطهری)
۷. مطالعاتی در باره دیالکتیک (اشتایگر والد) مترجم: (واهیگ کشیک زاده)
۸. مدیریت منازعات قومی در ایران (سید رضا صالحی امیری)
۹. نقد وب سایت آقای ابطحی در مقاله (چمبر مار سیاست) آقای ( محمد رضا نیستانی)
۱۰. جریان شناسی دفاع از حقوق زنان (ابراهیم شفيعی سروستانی)
۱۱. فرهنگ و شبه فرهنگ (محمد علی اسلامی)
۱۲. سیمای تمدن غرب (سید مجتبی موسوی لاری)
۱۳. فرهنگ استقلال (جواد منصوری)
۱۴. صحیفه نور
۱۵. تهذیب الاحکام ( شیخ طوسی رض )
۱۶. مجله نور علم (جامعه مدرسین حوزه علمیه قم)

## فهرست مطالب

پیشگفتار :..... ۱

### دفتر اول : فرهنگ ، تهاجم فرهنگی و ناتوی فرهنگی

فصل اول : تعریف..... 3

فصل دوم : تاریخچه ناتو..... ۷

فصل سوم : وجوه مشترک..... ۸

فصل چهارم : زمینه های پیدایش ناتوی فرهنگی..... ۹

گفتار اول : زمینه های داخلی..... ۹

گفتار دوم : زمینه های خارجی پدیده ناتو در عرصه فرهنگ..... ۱۰

گفتار سوم : نشانه های خارجی..... ۱۱

فصل پنجم : کارکردهای فرهنگی بازی رایانه ای..... ۱۳

مقدمه :..... ۱۳

گفتار اول : خشونت و پر خاشگری..... ۱۴

گفتار دوم : تبلیغ فرهنگ برهنگی و نمایش صحنه های غیر مجاز اخلاقی..... ۱۶

گفتار سوم : تبلیغ فرهنگ غرب..... ۱۶

گفتار چهارم : اصرار بر انجام خطا و گناه..... ۱۷

گفتار پنجم : از بین بردن قبح گناهان..... ۱۷

گفتار ششم : ارایه نمادهای غیر اخلاقی یا ضد اخلاقی..... ۱۷

گفتار هفتم : اسوه سازی از شخصیت های غیر اخلاقی..... ۱۷

فصل ششم : شیوه های تهاجم فرهنگی دشمن..... ۱۸

مقدمه :..... ۱۸

گفتار اول : تربیت دست آموزها..... ۱۹

گفتار دوم : ارائه الگوها و نمونه ها..... ۱۹

گفتار سوم : جدایی جوانان از اعتقادات دینی..... ۱۹

گفتار چهارم : ارائه معیارهای فرهنگ غرب..... ۱۹

گفتار پنجم : طرح و تفسیر دموکراسی به شیوه غرب..... ۲۰

### دفتر دوم : فرصت ها ، تهدیدها و روش های مقابله

مقدمه :..... ۲۱

فصل اول : راهکارهای مقابله..... ۲۲

گفتار اول : تجدیدنظر جدی در مشی سازمان ها و نهادهای فرهنگی کشور..... ۲۲

گفتار دوم : تبلیغ فرهنگی برون مرزی..... ۲۲

گفتار سوم : پیرایش چهره فرهنگی کشور..... ۲۳

گفتار چهارم : استفاده حداکثری از هنر ایرانی..... ۲۳

گفتار پنجم : تشکیل اتاق های فکر..... ۲۳

گفتار ششم : کاهش انتظار از حوزه سیاسی جهت فعالیت فرهنگی..... ۲۴



- گفتار هفتم : استفاده از روش‌های ابتکاری..... ۲۴
- گفتار هشتم : تعامل فرهنگی و منطقی با جهان..... ۲۴
- گفتار نهم : واگذاری اجرای سیاست‌های فرهنگی به مردم..... ۲۵
- فصل دوم : مهمترین روش‌های مقابله با تهاجم فرهنگی از نگاهی دیگر..... ۲۵
- مقدمه :..... ۲۵
- گفتار اول : احیاء فریضه‌ی امر به معروف و نهی از منکر..... ۲۵
- گفتار دوم : گسترش فرهنگ ارتباط با خدا..... ۲۷
- گفتار سوم : گناه‌شناسی و مقابله با آن..... ۲۸
- گفتار چهارم : گسترش فرهنگ ارتباط با قرآن کریم..... ۲۸
- گفتار پنجم : آموزش‌های کاربردی جهت مبلغین..... ۲۹
- گفتار ششم : گسترش درسهای اخلاق ، عرفان..... ۲۹
- گفتار هفتم : شناسایی عوامل توطئه‌گر در جامعه‌ی اسلامی..... ۲۹
- گفتار هشتم : تقویت روح اعتماد به خدا..... ۲۹
- گفتار نهم : گسترش فرهنگ انس با احادیث اهل‌البیت علیهم‌السلام..... ۳۰
- گفتار دهم : گسترش فرهنگ انس با دعا و ذکر..... ۳۰
- گفتار یازدهم : استفاده‌ی بهینه از پیشرفته‌ترین ابزار علمی..... ۳۰
- گفتار دوازدهم : آماده‌سازی طرحی جامع در پروژه‌ی بسیار مهم مردم‌داری..... ۳۰
- گفتار سیزدهم : تقویت اندیشه کارآمدی حکومت دینی..... ۳۱
- گفتار چهاردهم : آینده‌نگری فرهنگی ، خبری ، سیاسی..... ۳۳
- گفتار پانزدهم : ضرورت آغاز تربیت فرهنگی از کودکی..... ۳۳
- گفتار شانزدهم : اشکال مختلف تهاجم فرهنگی..... ۳۴
- گفتار هفدهم : گسترش فرهنگ ازدواج..... ۳۴
- گفتار هیجدهم : ایجاد مرکز تخصصی آموزش مبلغین در سطح ساده‌ی آن..... ۳۵
- گفتار نوزدهم : احیاء مناسبات و بزرگداشت ایام خاص در طول سال..... ۳۵
- گفتار بیستم : تقویت و توسعه ارتباط با بسیج..... ۳۵
- گفتار بیست و یکم : ارتباط مستمر با جایگاه ولایت فقیه..... ۳۶
- گفتار بیست و دوم : برنامه‌ریزی جهت ایام فراغت جوانان و نوجوانان..... ۳۶
- گفتار بیست و سوم : ضرورت ارتباط همیشگی مسولان فرهنگی با جوانان..... ۳۶
- گفتار بیست و چهارم : ضرورت انقلاب فرهنگی دوباره به امر مقام‌عظمای ولایت..... ۳۷
- گفتار بیست و پنجم : چند پروژه در فرایند آسیب‌شناسی تهاجم..... ۳۷
- گفتار بیست و ششم : تقویت خودباوری دینی و فرهنگی..... ۳۸
- گفتار بیست و هفتم : ضرورت شناسایی جامع ابزار نوین فرهنگی..... ۳۹
- گفتار بیست و هشتم : ایجاد اطاق خیر..... ۴۰
- گفتار بیست و نهم : ایجاد کمیته‌های تخصصی جوانان در ایام فراغت آنان..... ۴۰
- گفتار سی‌ام : هماهنگی و ارتباط با سایت افق سپاه و موارد مشابه دیگر..... ۴۰
- گفتار سی‌ویکم : تقویت ارتباط با ارگان‌های هشداردهنده در تمام شهرها..... ۴۰
- گفتار سی‌ودوم : جلوگیری از ورود منحرفان به بدنه نظام مقدس اسلامی..... ۴۰

گفتار سی و سوم : تبیین تفکرات فاصله گرفته از مبانی اصیل انقلابی اسلامی.....	۴۱
گفتار سی و چهارم : ضرورت برنامه ریزی دایم.....	۴۱
گفتار سی و پنجم : دوری از هرگونه فتنه.....	۴۱
خاتمه.....	۴۲
منابع.....	۴۴
فهرست.....	۴۵